

MURIO UN GENIO DEL CINE: TORRE NILSSON



Leopoldo Torre Nilsson, genial creador del cine argentino, ha muerto. Sus restos son velados en la sala del teatro Sha, donde funciona la cinemateca argentina. Su deceso ha causado profundo pesar en los medios artísticos del país. (P. 20).

Crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

Año XVI — Buenos Aires, Viernes 8 de Setiembre de 1978 — N° 4.994 — \$ 180
RECARGO VIA AEREA \$ 20



CASAS MAS O CASAS MENOS, IGUALITO A LA BOCA...

La delegación boquense en pleno corazón neoyorquino. Zanabria, Gatti y Potente "comandan" al resto de los hurras. Un alto en el paseo. Después, a seguir comprando. (Telefoto de nuestro enviado especial). (Págs. 10-11).

PIDEN CREACION DEL FONDO DE DESEMPLEO

El titular de la Dirección Nacional del Servicio de Empleo, coronel (R) Jorge Fernando Albertolli, en declaraciones formuladas hoy, se mostró partidario de la implantación de un fondo de desempleo y dijo que ese organismo está "bregando" ante las autoridades del Ministerio de Trabajo para que ello se concrete, si bien aclaró que "la decisión debe ser política".

Agregó que para el caso de que se implante ese fondo, sus alcances deben ser muy precisos para evitar que sea aprovechado por quienes no quieren trabajar; pero destacó que podría beneficiar a quienes por cambio de profesión quedan momentáneamente desocupados hasta adaptarse a otra distinta.

Expresó que, si bien la desocupación siempre existe, "cuando excede de cierto límite debe alarmar a los gobiernos", pero opinó que a juzgar la demanda de mano de obra en el organismo a su cargo en estos momentos no se da ese caso.

Destacó que el sistema no puede aplicarse solo en algunas provincias, como algunos pretendían, sino que, en caso de decidirse la creación del fondo, éste debe ser uniforme para todo el país.

Será también que en la actividad de la construcción ya existe un sistema de amparo que es financiado con aportes de los empresarios y de los obreros.



LOLE EN MONZA. A bordo de su Ferrari, Carlos Alberto Reutemann logró el sexto puesto en la clasificación donde Mario Andretti obtuvo el primer lugar. (Radiofoto UPI). (Págs. 10-11).

TARANTINI EN EL AIRE

NUEVA YORK, 8 (De nuestro enviado especial). — El caso de Alberto Tarantini, aún no está agotado. Se encuentra aquí en compañía de "Pata" Villanueva (está embarazada) aguardando una respuesta de los dirigentes yanquis. Pero él, hace como que deshoja la margarita: "Creo que voy a firmar con el Cosmos, pero aún no está descartada mi incorporación al Barcelona". Increíble, ¿no? Lo cierto es que el "Coco" aún está en el aire. Hoy, junto a don Alberto J. Armando efectuó una visita a sus ex compañeros de Boca, a quienes les informó que le gustaría quedarse a jugar en Nueva York. (Más inform. en las págs. 10-11).

LA JUNTA A MARTINEZ DE HOZ: TOMAR MEDIDAS PARA ACTIVAR LA ECONOMIA

• Información Página 3



Aún Falta el Monumento a 40 Años de su Muerte

Con motivo de cumplirse hoy el 40 aniversario de la desaparición del cantante Agustín Magaldi, se realizaron distintos actos dedicados a su memoria, principalmente en el panteón de SAIG de la Chacarita donde se encuentran sus restos, donde se ofició un responso, al cual asistieron numerosos colegas y amigos. Han pasado cuarenta años, desde aquel 8 de setiembre de 1938, cuando a las 9 de la mañana se conoció el deceso, tras una corta enfermedad, de ese figura, que a través del tiempo se la sigue calificando como "la voz sentimental de Buenos Aires". Pero a pesar de que cada año se lo recuerda con cariño y respeto y sus discos continúan vendiéndose con la misma intensidad de entonces, todavía no se ha hecho efectivo el monumento que proyectaron construir en un predio cedido por la Municipalidad por espacio de 60 años, de acuerdo a un decreto firmado en 1971.

Al ser consultados por CRÓNICA, distintos empleados de la Intendencia, estos manifestaron que evidentemente en el mismo lugar donde se halla colocado el monumento a Alfonsina

Storni, se iba a construir otro para Magaldi, e inclusive allí se puso una placa que dice: "El Círculo de Amigos de Agustín Magaldi levantará aquí el monumento al cantor de la voz sentimental". También explicaron que sus restos se encuentran en el depósito del panteón y que hasta el momento nadie se interesó aparentemente por concretar un proyecto que en su instante tuvo repercusión popular. Al investigar en el archivo de CRÓNICA se encontró una información publicada el 11 de noviembre de 1971, donde se comunicaba que: "La Municipalidad concedió al 'Círculo de Amigos de Agustín Magaldi' por el término de 60 años, un lote en el Recinto de Personalidades del Cementerio de la Chacarita, con destino al mausoleo que guardará los restos del recordado cantor. En los considerandos del decreto respectivo se hace notar que en el plan de remodelación de dicha necrópolis se ha previsto un recinto para la inhumación de los restos de quienes se han destacado en distintas actividades humanas".

Han transcurrido siete años desde la

publicación de ese decreto y todo ha quedado en el absoluto silencio. ¿Qué sucedió con el proyecto? ¿Quiénes son o fueron los encargados de realizarlo? Estas y otras preguntas, lamentablemente, por el momento no tienen una respuesta. Lo único real es que solamente una placa señala como testimonio un posible acontecimiento en pro de la cultura popular, y de una personalidad representativa que permanece en el inventario de la canción ciudadana. Difícilmente se pueda olvidar al dúo de Rosita Quirós-Agustín Magaldi, que en 1924 se presentaron en una emisora de Flores y comenzaron a grabar sus primeros discos, para concretar el joven santafesino, dos años más tarde, el célebre dúo de Magaldi-Noda, que posteriormente protagonizaron en el clásico filme "Monte Cristo", junto a Tita Merello y Francisco Petrone, uno de los momentos antológicos de la canción en la cinematografía. Al separarse en 1935, cada uno continuó su camino pero la inesperada desaparición de Carlos Gardel motivó que Agustín Magaldi alcatre gran repercusión en el pueblo.



¿QUE PENA! Ahí, en ese lugar, debe erigirse el monumento en homenaje a Magaldi. ¿Cuándo lo harán?

ARDO FABRICA POR FALTA DE SEGURIDAD

Un violento incendio se declaró a las 7.15 en la planta fabril "Vidrios Técnicos S.A.", ubicada en Zapala 1028, Bernal Oeste. El fuego se inició en el depósito de cajas de cartón corugado ubicada en un altillo de cinco por tres metros, en el cual almacenaba gran cantidad de envases de ese material: su fácil combustibilidad hizo que el fuego se propagara rápidamente al resto de las instalaciones. Las mismas fueron construidas en un predio de 30 metros de frente por 100 de ancho, que en pocos minutos fue presa de las llamas, que alcanzaron hasta cuarenta metros de altura.

Concurrieron seis dotaciones de bomberos voluntarios de la zona, y también personal especializado del Batallón de Comunicaciones Viejo Buenos Aires, las proximidades de la fábrica siniestrada. Posteriores consultas permitieron establecer que la empresa no se había ajustado a las reglamentaciones sobre seguridad: varios de los hornos de la planta fabril están ubicados a pocos metros del sector en el cual se encontraban estibas cajas de cartón corugado, y esquelitos de cajones de madera para envases de mercaderías. Asimismo, las chimeneas de la fábrica, ubicadas en la parte posterior, tampoco se ajustan a las normas vigentes. Los bomberos manifestaron que debido a ello, también corrían serio peligro varias viviendas vecinas.

VIO UN FILME Y SE SUICIDO

LONDRES, 8 (DPA y EFE). — Un caso de suicidio conmocionó hoy aquí a la opinión pública. Una señora judía, viuda, de 81 años, llamada Fanny Gedall, se suicidó ingiriendo una fuerte dosis de barbitúricos luego de haber visto en su domicilio por TV, el filme norteamericano "Holocausto".

Dicho filme trata, con impresionante realismo, el exterminio de los judíos durante la Alemania nazi.

El hijo de la señora Hedall, Héctor Hedall, informó a la policía que muchos de sus familiares habían sido víctimas de los nazis y que su madre había encontrado "horrible" lo que vio.

EX BEATLE HARRISON SE CASO CON LA MADRE DE SU BEBITO

LONDRES, 8 (AP). — El ex "beatle" George Harrison contrajo matrimonio secretamente el fin de semana pasado en una ceremonia civil en Henley, a 38 kilómetros al oeste de Londres, con su amiga mexicana Olivia Arias, con la que tiene un hijo de cinco semanas.

Los 22 años, ella trabajó para la compañía de grabaciones Dark Horse en Los Angeles, que es propiedad de Harrison. Sin embargo, habían circulado noticias periodísticas después del nacimiento del hijo de ellos, Dhani, cinco semanas atrás, de que la pareja no tenía intenciones de casarse.

George había estado casado por 11 años con el modelo Bob Geldof.

Al confirmar la noticia, de que el casa-

miento se había realizado durante el fin de semana, Jonathan Clyde, gerente de promoción de artistas de Warner Brothers, dijo: "Toco se hizo muy discretamente. Que yo sepa, él no invitó a nadie de aquí. No estoy realmente en posición de comentar sobre su vida personal. Digamos solamente que no estamos sorprendidos".

Se cree que George y Olivia permanecerán en su casa de Henley y decidieron no ir a otra parte para su luna de miel. George, de 35 años de edad, es el último de los "beatles" en iniciar una familia. Harrison conoció a la joven mexicana Olivia Arias cuando aprendió la imprevisión en los últimos meses hacían vida en común en la capital británica, con el hijo de ambos. El casamiento normaliza esta situación,

FRONZIDA ANTE EL JUEZ POR FIRMAR DOCUMENTO

El ex presidente de la Nación, doctor Arturo Frondizi, concurrió hoy al juzgado federal del doctor Rafael Sarmiento en su condición de presidente del Movimiento de Integración y Desarrollo (MID) para prestar declaración en las actuaciones que se instruyen por supuesta violación a la ley que suspendió las actividades políticas en el país.

Frondizi, que estuvo junto con otros veintiocho políticos un documento sobre la actualidad nacional, concurrió en calidad de imputado no procesado. Durante media hora estuvo declarando ante el juez Sarmiento y luego en rueda de prensa expresó que se había limitado a notificar ante el magistrado

"del hecho de haber firmado el documento y que lo hice a título personal".

Al suscribirlo —agregó— entendió prestar así un servicio a la república contri- buyendo a esclarecer algunas de nuestras cuestiones más cruciales y promoviendo la coincidencia de diversas corrientes de la opinión nacional".

Luego expresó que "estaba y estoy persuadido de que no hay la más mínima violación de la disposiciones vigentes sobre los partidos políticos. En mi larga vida pública he respetado escrupulosamente el derecho de opinión al que considero una herramienta imprescindible para elevar la conciencia nacional y encontrar soluciones".

Mujer Condenada a Muerte: Hizo Matar a su Padre y a Madrastra

WHARTON, Texas, 8 (UPI). — Un juez canceló la audiencia para la mujer a la pena de muerte por "inyección" por contratar a un asesino a sueldo para matar a su padre, aduciendo que el trámite era innecesario bajo la ley, lo que fue cuestionado por el abogado de la acusada.

Mary Lou Anderson, de 35 años, de Luisiana, fue condenada el 29 del mes pasado por contratar a un asesino a sueldo para matar a su padre, Steve Anderson, de 58 años, residente en Sugar Land, Texas. El jurado la sentenció a la pena de muerte por inyección.

La señora Anderson, de quien el abogado acusador dijo que necesitaba el dinero del seguro de vida para sustituir fondos mientras se encontraba en libertad bajo fianza para girar cheques sin fondo, fue llevada a la prisión estatal de Huntsville para esperar el resultado de la apelación, lo que es automático de acuerdo a la ley en Texas.

El magistrado Neil Caldwell había fijado para hoy la lectura de la sentencia formal, pero ésta se suspendió ante los abogados que la audiencia no se llevaría a efecto porque había decidido que la ley no lo requería.

La señora Anderson, también fue acusada del asesinato a su madrastra en la misma forma, mediante un asesinato a sueldo, quien fue identificado como Percy Granger, de 29 años y que también espera juicio.

INSTITUTO NACIONAL DE SERVICIOS SOCIALES PARA JUBILADOS Y PENSIONADOS

Llamado a Inscripción para el Registro de Efectores de IIº Nivel de la Delegación Regional VI — Capital Federal — en los servicios.

Interconsulta e internación médica y/o quirúrgica IIº Nivel.

Tienen opción a inscribirse las entidades (Nacionales o Municipales), para estatales profesionales, sindicales, etc., inscriptos como efectores en el Instituto Nacional de Obras Sociales.

La información, entrega y recepción de formularios de Inscripción, se efectuó desde el 7-9-78 al 14-9-78 inclusive, de 10 a 17 hs., en la calle Piedras 25 — Capital Federal —, Piso 10, Área Metropolitana. Los actuales prestadores NO DEBEN INSCRIBIRSE.

MINISTERIO DE BIENESTAR SOCIAL DE LA NACION
SECRETARÍA DE ESTADO DE SEGURIDAD SOCIAL



El lugar mágico de Buenos Aires

Salon Dorado

Como en las grandes capitales del mundo

SEX
REVISTA
MUSICAL

y brillante, atrevida, intensa

Solo encontrara la compañía de su amor

CRAZY HALL
VEDETES MODELOS
BAILARINAS

STRIP-TEASE

REVESTERIL SHOW
MARCELO Y EL ALVEAR 678
Eje Florida Tel. 32-8060-9215

12 a 4 horas
Americana, Vercini, Vini, London, Card, Dini, Meyer, etc.

10 a 22 hrs. Tardes con espectáculo
COCKTAIL, PARTY, MEA DE QUEER

El ministro de Economía, doctor José Alfredo Martínez de Hoz, tras su disertación de más de tres horas y media sobre todos los aspectos de su gestión en el área de su competencia, fue exhortado por la Junta Militar a "tomar medidas y directivas a corto plazo para acelerar la economía en general", según informaciones que circularon al culminar la reunión.

Al término de la extensa reunión, que también abarcó otras temáticas de distinta índole, se dio a conocer un comunicado oficial en el que el jefe del equipo económico había efectuado una exposición que "verso sobre la situación económica del país y la proyección de la implementación de la actual política económica".

Por su parte, el Ministerio de Economía no fue más allá en la información sobre la reunión, ya que voceros calificados del doctor Martínez de Hoz, señalaron que el discurso del alto funcionario se limitó a reser-perspectivas "desde su punto de vista" activando que no hubo interrupciones ni trun-duró la intervención ministerial.

A nadie escapa que las manifestaciones del doctor Martínez de Hoz no pudieron eludir un pormenorizado detalle de la situación salarial, que, en estos días, parece atravesar por un punto crítico. En su análisis han participado y participan desde el ministro de Trabajo general Horacio Tomás Liendo hasta dirigentes sindicales que han hecho conocer públicamente sus encuestas relativas a los índices reales del denominado "salario de bolsillo" que, en muchos casos está muy por debajo del índice oficialmente.

El propósito del tema fue el mismo: general Horacio Tomás Liendo el administrador, que conforme a trabajo de fondo de informes efectuados por funcionarios de su haber, se había comprometido a muchos empresarios, no habían acordado el mayor

Exhortación a Martínez de Hoz

de flexibilización de remuneraciones del 75 por ciento, que se autorizó a contar desde el 1º de agosto pasado.

En nuestra edición de ayer, también dimos a conocer la opinión, que en el tema tiene el secretario de Hacienda, doctor Juan Alemann, que opinó que, a partir de la década del 40, "con el fin de igualar a todo el mundo" se empezaron a otorgar aumentos masivos y que, a su juicio, "desde el gobierno se regalaban los salarios, lo cual se conseguían adelantos y ventajas políticas, pues se aumentaba a quien no trabajaba y al que realmente trabajaba".

El secretario de Estado abre, desde la perspectiva de la posible política salarial por discurrir, en el sentido de que habrá una "desmasificación", significando, a la postre, que cada cual discuta su sueldo, poco más o poco menos.

Ya en general, habrá anticipado que se están efectuando correcciones para que al volver a la aplicación de la ley N°

14.250, sobre la que no se sabe si tendrá modificaciones, se evite la "demagogia" y la coacción.

En este panorama y ante posturas muy escasas de auspiciar aumentos de remuneraciones de inmediata aplicación y querechos, que no estén inscriptos en el marco de una mayor productividad y producción según refieren funcionarios económicos reiteradamente, se anotan sendos pedidos de aumentos salariales solicitados por la Confederación de Empleados de Comercio, donde los ingresos de los afiliados serían los más reducidos y por los Viajantes de Cecho ras, cuyos directivos dominaron en la visita, que habían dejado sus inquietudes en el Ministerio de Trabajo en el sentido de una nueva modalidad para el diálogo sobre el espino problema.

Los mercantiles, cuyo secretario general Mario Diego Cala Gómez, firmó una declaración al respecto, puntualizaron que la comisión directiva está en "sesión perma-

nente" a la espera de una respuesta sobre un pedido de modificación del criterio salarial impuesto por el decreto 1646.

Afirmar que el salario de los empleados comerciales en todos los rubros de comercio sería de "solamente 60.000 pesos ley, más las compensaciones familiares en los casos específicos. Califican con dureza esa situación puntualizando que "la política de flexibilización salarial es en sí misma, injusta y retrógrada. Injusta porque no tiene en cuenta ninguno de los valores morales que deben regir la política social del Estado. Y retrógrada, porque retrotrae las relaciones entre empleadores y empleados al estado en que se encontraban en los albores del siglo XIX".

Después de preguntarse el porqué de esta situación, los mercantiles piden que "se practique un cambio substancial en el tratamiento que se ha dado" a sus afiliados, manifestando que "es posible desde el punto de vista de ciertos economistas que los salarios sean una variable de ajuste del proceso inflacionario" y considerando que esa concepción está "fuera del sentido de justicia".

Los viajeros plantearon una cuestión similar al general Liendo, en el curso de una audiencia que se llevó a cabo a última hora de la víspera. Sus dirigentes se mostraron optimistas al salir de la prolongada audiencia y dijeron que el diálogo mantenido fue "muy positivo", con lo cual insinuaron la posibilidad de que se abran expectativas con relación a los salarios.

Concretamente informaron que el titular de Trabajo "había comprometido la compensación para el desequilibrio salarial de los viajeros que no se han beneficiado con los cuatro aumentos que se otorgaron por planillas, desde marzo de 1976".

Dijeron que el reajuste en los ingresos de sus afiliados se aplicará a contar del próximo 1º de octubre.

INFORMAN A VIDELA SOBRE PRIVATIZACIÓN DE EMPRESAS

El presidente de la Nación, teniente general Jorge Rafael Videla, realizó hoy una breve exposición sobre su reciente viaje a Roma durante el transcurso de una prolongada reunión del gabinete, en la que se trataron también el informe de la comisión interministerial que estudia el traspaso de empresas estatales a manos privadas.

Luego del informe de Videla sobre su viaje a Roma, el secretario de Programación y Coordinación Económica,

Guillermo Walter Klein, informó que ya han sido totalmente privatizadas 25 empresas, citando entre ellas a Swift de la Plata S.A. y la Cantabrica S.A., señalando que en algunos casos la tarea no limita a la privatización sino a la liquidación y su posterior giro a la justicia.

Por último expresó que sobre un total de 220 empresas, se decidió la privatización de 154 de ellas; el pasaje a manos privadas en forma parcial de 79, quedando

en manos del Estado 87, según estimaciones logradas.

Finalizado el informe de Klein, el presidente Videla dio instrucciones para que las áreas responsables de las empresas que quedarían en la esfera pública y las que se privatizarán parcialmente, efectúen una nueva revisión tendiente a determinar si realmente permanecen en la situación aludida o serán llevadas a la privatización o semiprivatización.

AFIRMA QUE SU PROPIETARIO MIGUEL DOMICILIARIO HA DE SER PUESTO BAJO ARRESTO DOMICILIARIO

Lorenzo Miguel abandonó el penal de Magdalena antes de que finalice la próxima semana. Se confirmó así una versión adelantada oportunamente por CRONICA, ya que, un alto vocero de las Fuerzas Armadas informó que el ex secretario general de la Unión Obrera Metalúrgica y de las 62 Organizaciones Sindicales Peronistas, "sería puesto bajo arresto domiciliario al nivel que Isabel Perón, Raúl Lastiri y Antonio Benítez".

La inminencia de su traslado a su domicilio de Villa Lugano, es fácilmente detectable si se ven en cuenta los aprestos que personal militar viene realizando en esa casa y la zona vecina. Sin embargo, vale aclarar, el cambio no modificará su situación, por lo que seguirá a disposición del Poder Ejecutivo Nacional. Lo-

renzo Miguel fue detenido el 25 de marzo de 1976 y está incluido entre los que figuran en el Acta de Responsabilidad Institucional.

El sistema de "libertad vigilada" alcanzó ya a otras personas que tuvieron activa participación en el gobierno que presidió Isabel Martínez de Perón. En las últimas semanas avanzaron estos beneficios los ex ministros de la provincia de Buenos Aires Miralles, Liberman y Goín, el ex subsecretario de Relaciones Exteriores, y Cuto Adolfo Vazquez, el ex gobernador de La Rioja, Carlos Menem, y el ex secretario general de la Unión Obrera de la Construcción Rogelio Pa-

del administrante (RE) Isidro Francisco Rojas y del general (RE) Federico Toranzo Montero, se manifiesta "la protesta por el traslado de Isabel Martínez de Perón a una quinta lujosa, que con cocineras, dos mucamas, demás de compañía, puerta de natación y muebles a los que, de un punzazo, se ha levantado el embargo". Sostienen que "se recompensa así la delincuencia dándole un trato de reina destronada, a quien tiene periclitados cinco prisioneros preventivos y más aún la corrupción y el desmoronamiento que arruina física y moralmente al país, continuando la escuela de inmundicia del tirano desaparecido".

Los firmantes consideran que Isabel Perón "debe estar confinada en el establecimiento penal destinado a los procesados".

EXPECTATIVA EN EL AMBITO SINDICAL

Se asigna gran importancia a las asambleas que realizarán en las últimas horas de esta tarde unos 30 representantes del grupo de los gremios "independientes" para reser al ratificar su adhesión a la Comisión de los 25 o pasan a apoyar a la Comisión Nacional de Trabajo (CNT).

Como se sabe, esta última viene motivada por los integrantes de la ex Comisión de Gestión y Trabajo y los ex verticalistas liderados por el viajante Mario José Rey. Dentro de los 25 verticalistas y ortodoxos (sumados en el Movimiento Sindical Peronista) han expresado su repudio a la iniciativa, mien-

tras se mantienen expectativas los antiverticalistas del grupo de los 8, los participacionistas y los independientes.

En este último nucleamiento al parecer, el telegrafista Baldassini se inclinaba por mantener la unidad con los 25.

◆ **HABLA DONAIRES**
El papetero Fernando Donaires, del grupo de los "8", formuló ayer vituperios de declaraciones sobre la unidad sindical, los salarios y la política económica. Ratificó que "la Comisión de los 25 sigue rigiendo" aunque "en cualquier momento puede cesar en sus funciones en oportunidad de que se disponga la formación de otro organismo que reemplace con mayores posibilidades al que está representando a los trabajadores argentinos". Peto —precisó— "esta decisión sólo puede ser tomada por sus integrantes o bien por sus mandantes; nunca por imposición de aquellos que nada tienen que ver con el movimiento obrero".

◆ **ROJAS PROTESTA**
En una nota que lleva entre otras las firmas del administrante (RE) Isidro Francisco Rojas y del general (RE) Federico Toranzo Montero, se manifiesta "la protesta por el traslado de Isabel Martínez de Perón a una quinta lujosa, que con cocineras, dos mucamas, demás de compañía, puerta de natación y muebles a los que, de un punzazo, se ha levantado el embargo". Sostienen que "se recompensa así la delincuencia dándole un trato de reina destronada, a quien tiene periclitados cinco prisioneros preventivos y más aún la corrupción y el desmoronamiento que arruina física y moralmente al país, continuando la escuela de inmundicia del tirano desaparecido".

Los firmantes consideran que Isabel Perón "debe estar confinada en el establecimiento penal destinado a los procesados".

"TOTAL ACUERDO CON ECONOMIA"

El ministro de Economía, José Alfredo Martínez de Hoz, manifestó hoy que se debe tener certeza de la convicción que existe en las Fuerzas Armadas sobre la continuidad del proceso económico para llevar a los objetivos propuestos.

El titular de la cartera de Economía, afirmó este concepto en el transcurso de una disertación ante el cuerpo de oficiales en esta capital el VII Congreso Argentino.

EMPAPELADOS

Vinilla de Carpintero
\$13.000 el rollo (9,65 x 10 m),
colored
ALFAMBRA CORLOS
88-3675
de 8 a 16 horas

COCHES EN VENTA

- * Torino 54
- * Fiat 1500 69
- * Peugeot 75
- * Rastrojero 72

Av. CORRIENTES 1280

Ud podrá contar siempre con CHAPADUR, la madera de las 1000 posibilidades.

FIPLASTO se preocupa y asegura su perfecta distribución, entrega e invariable calidad.

An Ud, como miles de fabricantes de muebles y carpinteros, se be-

Garantiza su calidad y entrega

neficia con el excelente rendimiento de CHAPADUR. Y saca provecho de las 1000 posibilidades de sus modulares, puertas, boliches, juguetes, paneles, sillas, cajones, etc.

CHAPADUR es su socio perfecto. Rinde mucho y no falta nunca.

CHAPADUR. La madera de las 1000 posibilidades.

El doctor Schmiedel señaló que con ocasión del último sismo registrado en el norte de Italia, con repercusiones en la zona sur de Alemania, en el observatorio se recibieron centenares de cartas en las que se indicaba que los animales se sentían inquietos y nerviosos con anterioridad al terremoto.

¡LA PERMANENCIA A SU DEFENSOR!

El profesor Próspero Germán Fernández Alvarino, más conocido como "Capitán Gandhi", por su actuación durante la Revolución Libertadora, querreló a su propio defensor oficial, señalando que habría incurrido en el delito de prevaricato, violación de los deberes de funcionario público, por no haber intervenido oportunamente en la tramitación de un proceso.

Fernández Alvarino, en una presentación realizada en el Juzgado federal del doctor Rafael Sarmiento, secretario del doctor Guillermo Arévalo, acusó al defensor oficial, doctor Omar González Moreno, de no haber actuado correctamente en su defensa por no presentar memorias ni ofrecer pruebas en el momento oportuno cuando se sustentaba

"Capitán Gandhi" Acusa a Abogado

una querrela que contra el demandante entabló el jefe de dictámenes del departamento de sumario del Ministerio de Educación, Antonio Augusto Barberis.

Gandhi, que había formulado una acusación por supuesta corrupción administrativa en el Ministerio de Educación que querreló por Barberis al sentirse aludido y se instituyó un proceso en el que de oficio se nombró como defensor al doctor González Moreno para que asumiera la defensa de Fernández Alvarino.

La querrela entablada ahora por Fernández Alvarino al defensor oficial se sustenta en que no obstante haber

llamado la Cámara una audiencia para que el doctor González Moreno realizara un informe "in voce" sosteniendo la apelación, ésta no se cumplió porque el letrado no produjo el informe oral ni presentó el memorial sustitutivo por escrito.

Por ello la Cámara falló en contra de la petición de Fernández Alvarino relacionada con la recusación de un juez manifestando expresamente que la inasistencia y la ausencia de memoria obligaba a considerar el fallo apelado.

En la presentación Gandhi dice que el defensor oficial desde abril de 1978 no presentó un solo escrito para su defensa y que solo se limitó a notificarse de resoluciones consintiendo.

NI LAS EXPENSAS SE SALVAN DE LA INDEXACION, SEGUN FALLO LA CORTE

La Corte Suprema de Justicia, declaró que las expensas de los consorcios de los edificios de departamentos no pagadas oportunamente o en término pueden ser indexadas acorde con la doctrina que existe en numerosos fallos de actualización monetaria. El consorcio de propietarios de la calle Laprida 2002 demandó a la copropietaria María González Toledo por incumplimiento en el pago de las expensas y tras un largo juicio la cuestión obtuvo pronunciamiento de la Cámara Nacional de Apelaciones especial en lo Civil y Comercial.

Este tribunal condenó a la copropietaria a pagar las expensas y ordenó llevar adelante la ejecución si no abonaba lo adeudado, pero rechazó el pedido de reactualizar el monto de la deuda acorde con los índices de desvalorización monetaria.

La Cámara sostuvo que la indexación no puede realizarse con las deudas de dinero, sino que es procedente para otros casos en los que se preserva el valor real del bien en juego.

El consorcio de propietarios frente a esta sentencia recurrió a la Corte, sosteniendo que la Cámara no había aplicado la doctrina existente en materia de indexación expuesta en fallos como el de la municipalidad de Tigre contra Ford Motor Argentina, o el de la provincia de Neuquén contra Sport 2000 S. A., que son de setiembre y octubre de 1977.

El procurador general de la Nación Elias P. Guastavino, consideró que el fallo de la Cámara era improcedente porque carecía de un adecuado fundamento jurídico "en la medida en que sin analizar la eventual existencia de mora culpable por parte del deudor, rechaza la pretensión de reajuste solo sobre la base de invocar el carácter dinerario de la deuda".

La Corte, acorde con lo dictaminado por el fiscal, revocó el fallo de la Cámara y ordenó que se dicte uno nuevo, teniendo en cuenta que la demandada debe pagar las expensas indexadas.

CRISTINA ONASIS: QUEMAN LAS FOTOS DONDE APARECE COMO EVA

HELSINKI, 8 (Associated Press). — Las fotografías en que Cristina Onassis aparece desnuda, tomadas secretamente en Helsinki durante el pasado fin de semana, serán destruidas a raíz de un acuerdo concertado entre el fotógrafo que las captó y los abogados de la heredera del magnate naviero Aristóteles Onassis, informó hoy el diario "Helsingin Sanomat".

Las fotografías de la joven, cuya reciente decisión de contraer matrimonio en Moscú con el ciudadano soviético Sergei Kuznetsov causó sensación, fueron tomadas a fines de una semana cuando se disponía a acostarse en la habitación del hotel donde se alojaba aquí.

"El acuerdo entre sus abogados" — el fotógrafo estipula que las fotografías no serán distribuidas nunca y que serán destruidas de forma a precisar "posteriormente", expresa el diario. El acuerdo dispone también que la señora Kuznetsov no formulará cargos contra el fotógrafo después que los negativos hayan sido destruidos.

PRISION A UN VICIOSO

A un año de prisión en suspenso, y al pago de una multa de 100 pesos se condenó a un joven que fue sorprendido cuando en compañía de dos amigos transaba llevando un envoltorio que contenía algunos gramos de marihuana y un librito para armar cigarrillos que les fueron vendidos por un "hippie" de la plaza San Martín.

Tal el caso de Omar Eduardo Villa, de 27 años, soltero, quien fue detenido por una comisión de la sección 34ª en las calles José María Moreno y Zelarayán, comprobándose que era portador de marihuana.

Según el acta de decomiso labrada en la comisaría, Villa tenía 21 gramos de "cannabis sativa" y el librito con indicaciones para el armado de cigarrillos, todo lo cual fue lacrado y envasado.

Villa fue luego remitido a la División de Troncomanía y la marihuana secuestrada fue analizada por el gabinete de laboratorio donde se remitió no solo los 21 gramos del estu-

peficiente sino también tres colillas de cigarrillos armados con manuanas.

Villa reconoció que había comprado la marihuana por curiosidad en un puesto de la feria artesanal que funciona los fin de semana en la plaza San Martín, pero negó que las colillas le pertenecieran. Esta situación fue aprovechada por el abogado para impugnar todo lo actuado por la policía señalando que las colillas les habían sido puestas o agredadas fuera de la zona de comiso lo que implicaba a su juicio la nulidad de toda la prueba.

El juez federal Norberto Angel Giletta absolvió a Villa por el principio de duda pero la Cámara consideró que al bien la determinación de las colillas presentaba aspectos controvertidos los demás elementos de prueba como ser reconocimientos del imputado de la compra de la marihuana, declaración de los amigos de Villa al momento del secuestro, no dejan duda alguna sobre la comisión del delito de tenencia de estupeficientes.

Para graduar la pena que es la mínima establecida por la norma penal consideró el tribunal la falta de antecedentes de Villa, el informe del médico forense en el sentido de que no tenía dependencia a las drogas y la buena impresión que causó en ocasión de conversar con los magistrados.

si el servicio telefónico que utiliza no está a su nombre...

Le informamos que, con un simple trámite en la Zona Comercial correspondiente a su domicilio, usted podrá regularizar su TITULARIDAD.

Si realiza la gestión antes del día 20 del corriente mes, ENTEL le garantiza su figuración en la guía telefónica que será editada próximamente.

Para ello, le indicamos a continuación la documentación necesaria para las diversas situaciones, entre las cuales usted puede estar comprendido, debiéndose presentar en todos los casos: documentos de identidad, comprobante de locación o propiedad y último recibo de pago del servicio.

1 Transferencia entre los siguientes familiares: cónyuges, padres, hijos y hermanos.

Comprobante de parentesco, autorización del titular (en caso de fallecimiento, acta de defunción y conformidad de familiares con iguales o mayores derechos).

2 Por compra de fondo de comercio.

Escritura inscrita en el organismo legal pertinente.

3 Por cesión del titular del servicio a favor del nuevo usuario.

Conformidad del cedente.

4 Por acreditar uso y pago por un lapso no menor de sesenta (60) días.

Comprobante de locación o de propiedad y de pago del servicio por ese lapso.

Adelantarse a la visita de nuestros verificadores domiciliarios.

ENTEL le ofrece facilidades para el pago de cargos vigentes relacionados con esta tramitación.

Resguardo de titularidad:

Si usted es propietario, titular del servicio y no ocupa su casa, departamento, oficina, local, etc., puede requerir que se le mantenga la titularidad.



MANRIQUE ATACA A JIMMY CARTER

MADRID, 8 (EFE).

El ex ministro y ex candidato presidencial argentino, admitió las "arbitrariedades" y "errores" del gobierno del general Videla en su país, pero atacó la política de derechos humanos de Carter, calificándola de "complice de los males que trata de evitar".

Francisco Manrique, considera "vil" la campaña en el exterior contra Videla. "Admito las víctimas, las arbitrariedades y los errores que ha producido el drama argentino, pero debe tomarse en cuenta que éste ha sido algo más contuso y más terrible que una guerra civil, porque ha sido una guerra sucia", declaró.

Manrique señaló que "nuestra situación heredada de partidos políticos anarcoides, demagogos, irracionales, de sindicatos politizados y de empresarios que, aunque se digan privatistas, viven bajo el ala del gobierno de turno".

Según el ex candidato "hizo muy bien el presidente Videla en ir a Italia y enfrentar las difamaciones de grupos minoritarios, especialistas en haber buila". Dijo también que "no habría bien al país entrar en una etapa electoralista, cuando es necesario aclarar el poder y la autoridad presidencial, en este caso, de Videla". La Argentina vive hoy una etapa de la expectativa, porque existe la posibilidad de la reelección sin embargo, por los peligros de la aparición de viejos vicios", culminó.

EMPRESA PAVIMENTADORA

NECESITA

OFICIALES Y AYUDANTES

40% asistencia perfecta.

50% asistencia perfecta.

BALCARCE 331 — VILLA MARTELL

REPARARAN LAS TIERRAS FISCALES

El secretario de Comercio, Alejandro Estrada, anunció hoy la puesta en servicio de un "elemento" que complementará la tarea de esa cartera en materia de lealtad comercial, al tiempo que trascenderán nuevas iniciativas del organismo para poner coto a las actividades comerciales que perjudican a los consumidores.

Estrada formuló su anuncio y habló del tema esta tarde, durante una conferencia de prensa, pero mientras tanto se conocieron proyectos y medidas destinadas a contrarrestar los abusos que se cometen en la venta forzada de automotores.

Las medidas proyectadas, en uno de los casos, tienden a poner término a irregularidades detectadas en el funcionamiento de los sistemas de ahorro y préstamo para fines determinados, que

en su mayoría corresponden a la compra de automóviles por kilómetro. En medios económicos trascendió que la inspección de personas jurídicas dictó una acordada en la que se determina que el sistema de caja prendaria (montado para la venta de autos de una conocida firma de plaza) dejara de funcionar.

Según las mismas fuentes, Caja Prendaria ya habría comunicado a sus concesionarias que no admitan más intereses en el sistema.

Dentro de las innovaciones que se anunció por vía oficial, para la comercialización de automotores, trascendió que se estudian medidas para sancionar a las concesionarias que fueran mediantes el cobro indebido de algunos impuestos.

Concretamente, se habrían descubierto anomalías en el

cobro del impuesto correspondiente al fondo de autopistas, lo que del cinco por ciento sobre el precio de la unidad en puerta de fábrica. Hay concesionarias, se supo, que los cobran sobre el precio final de la unidad, lo que perjudica al consumidor en sumas que pueden llegar, en algunos casos, a cifras exorbitantes.

Finalmente, la Secretaría de Comercio se apresuró a modificar la legislación relativa al ofrecimiento de premios para incrementar la venta de algunos artículos, con lo que, en opinión de las autoridades, se desnaturaliza la comercialización.

En estos casos, se bordean las normas vigentes, aunque sin salir de sus límites, y se veía intención de las autoridades limitar el margen de maniobra de esos comerciantes.

LEEN "CROUICA": REPARARAN CAÑO DE AGUA EN LA CUE

LA PLATA, 8 (De nuestro corresponsal). — Todo parece indicar que el reclamo de la población de esta ciudad, Berisso, Ensenada —y zona de influencia— tuvo repercusión en los niveles de decisión de Obras Sanitarias de la provincia de Buenos Aires. Ayer se había anunciado que se efectuaría un corte de treinta horas en el suministro de agua en el 50 por ciento de esta ciudad, y la totalidad de las otras cos, para iniciar obras en la planta potabilizadora de Punta Lara, que provee de agua a las tres ciudades. Los trabajos estaban diagramados para iniciarse a las 9.30 de hoy, pero las autoridades de Obras Sanitarias —tal vez aceptando una sugerencia publicada en nuestra 5ª y 6ª edición de ayer— decidieron que se trabajase en la noche. Entre las 10 y las 12 horas, molestias a la población, en una zona en la cual habita aproximadamente un millón de personas. También había causado desagrado la falta de anuncios previos que permitieran a los numerosos habitantes tomar las medidas necesarias para no caer en absoluta del imprevisible elemento.

La obra queafortunadamente se inicia esta noche, a las 21.30, encará el montaje

de una compuerta en el canal de agua natural, que permita dividir la alimentación de decantadores, en dos sectores asimétricos e independientes, necesarios para evaluar el comportamiento real de los diferentes potabilizantes. Asimismo, se realizarán trabajos de reparación de los canales de desagüe de filtros, y la conexión de un equipo de electrobombas que suministrará el líquido a la vecina planta de Propulsora Siderúrgica.

◆ BARRIO NORTE

En cuanto a Obras Sanitarias de la Nación también ha decidido postergar el horario de obras; cerrará una cafetería maestra de 500 metros de diámetro, pero a partir de las 22 de hoy hasta las 8 de mañana. La cafetería está ubicada debajo de la avenida Santa Fe entre las calles Agüero y Ascunagua y los trabajos se realizan para detectar filtraciones en la estación Agüero del subterráneo de la línea D que pasa por la estación Palermo con Catedral, en Plaza de Mayo. Por tal motivo habrá baja presión el suministro de agua potable en la zona delimitada por las calles French, avenida Córdoba, Agüero y avenida Santa Fe.

Raptan Hasta a 'Papagayos'

NUEVA YORK, 8 (DPA). — Dos hombres que secuestraron dos valiosos papagayos criados en veinte mil dólares y pretendieron extorsionar un alto rescate al dueño de la tienda de donde los robaron, fueron aprehendidos finalmente por la policía.

Ambos secuestradores, que lograron escamotear los pájaros sin ser notados por el personal de la tienda, fueron llevados a la "jungle de papagayos", llamaron tres horas después al dueño de la tienda y lo citaron para negociar el rescate por la tarde en el barrio neoyorquino de Queens.

El dueño de la tienda llegó a la cita, pero acompañado de policías que se apoderó de los pájaros y rescató a los pájaros, que estaban allí sin decir palabra.

Los casos están ahora a la espera de un juicio por robo y extorsión. Los papagayos están de nuevo en la tienda.

CAÑOS DE ESCAPE Y SILENCIADORES

"CALLONI"

RIVADAVIA 1284
SAN FERNANDO

EN SAN LUIS ENAJENAN LAS TIERRAS FISCALES

SAN LUIS, 8 (De nuestro corresponsal). — Los inmuebles fiscales rurales serán enajenados mediante la aplicación de la ley 3839. Las enajenaciones se practicarán a título de venta y a través del sistema de licitación pública. De acuerdo a los ordenamientos existentes, primeramente se deberá realizar la evaluación de los predios, estableciéndose luego las bases y condiciones de venta. Los candidatos a las adjudicaciones deberán ser mayores de edad, argentinos o naturalizados, contar con buenos antecedentes personales —no ser funcionarios públicos ni familiares de éstos y no hallarse concursados ni inhabilitados para disponer de sus bienes.

El que haya sido tenedor del campo en primer lugar tendrá preferencia en la adjudicación cuando se dé la igualdad de condiciones en la oferta. Luego seguirá en esa preferencia el residente en forma permanente en la provincia y entre éstos, los que hagan de la explotación agropecuaria su actividad principal.

El encargado de estudiar las propuestas será el Ministerio de Economía de la provincia. Dicha medida fue adoptada por el gobierno de San Luis en 1969. En aquella ocasión, a través de un decreto ley, se instrumentó el mecanismo legal necesario para que la provincia consiguiera la forma de resolver el problema de los inmuebles fiscales improductivos. Ahora, una nueva posibilidad se abre sobre este punto.

EL DRAMA DE SEIS NIÑOS PERUANOS

LIMA, 8 (ANSA). — Un patético caso protagonizado desde hace algunos días, 6 hermanos cuyas edades fluctúan entre 8 años y 3 meses, que recorren el Palacio de Justicia de esta capital, implorando entre sollozos que los envíen junto a su madre, que se encuentra recluida en el centro penitenciario de mujeres.

El mayor de los 6 es Jairo, quien explicó a un grupo de periodistas destacados en el Palacio de Justicia que su madre, Gladys Ramos de Basán, fue remitida a la cárcel el lunes pasado, condenada a 2 años de prisión, por tático de estupefacientes.

Los menores se presentaron ante el primer tribunal correccional que condenó a la citada mujer y a los severos jueces que le permitían estar junto a su madre, aunque ella se en la cárcel pero junto a ella.

Mientras tanto, el doctor César Augusto Lozano, abogado defensor de la infortunada madre interpuso recurso de nulidad de sentencia.

¿para qué paga?

Usted recuerda nuestros avisos anteriores, en los cuales le contamos que con su contribución se mantienen en la ciudad de Buenos Aires 497 escuelas, con 13.330 maestros y 192.304 alumnos; 2.950 kilómetros de pavimento en 23.559 cuadras; 21 hospitales; 24 bibliotecas; 17 centros deportivos; 10 museos; 8 hogares de niños, ancianos y discapacitados; 6 teatros; 1 radioemisora; 1.480 intersecciones de señalización luminosa y más de 100.000 focos de alumbrado público... por citar algunos ejemplos.

También recordará que le pedimos comprensión y colaboración.

ahora llegó el momento

El día 12 de Septiembre vence el **IMPUESTO SOBRE LOS INGRESOS BRUTOS** (Grandes Contribuyentes), 7º período fiscal correspondiente al mes de julio.

Están comprendidos en este vencimiento:

- los contribuyentes cuyos ingresos totales en 1977 superaron los \$ 258.000.000;
- los contribuyentes que liquiden bajo régimen de convenio multilateral;
- los hoteles con servicio de albergo por horas.

¿dónde puede pagar?

- Banco de la Ciudad de Buenos Aires, Casa Matriz y Sucursales, de 10 a 16;
- Delegación del mismo Banco en la Dirección de Rentas, de 8.30 a 13.

Para retirar formularios, efectuar consultas u obtener informes, diríjase a la Dirección de Rentas, Viamonte 900, planta baja, sector "A", de 8.30 a 13.



Municipalidad de la
Ciudad de Buenos Aires



LA FUERZA DE LA VIOLENCIA



FINALISTA. El seleccionado porteño de básquetbol que anoche le ganó a Entre Ríos y hoy jugará la final del 43° torneo argentino ante los bonaerenses.

Capital y Baires Definen el Año

SAN MIGUEL DE TUCUMÁN, 8 (De nuestro corresponsal). — Como ocurriría en cinco de las últimas 10 ediciones los representantes de Capital Federal —sólo invitado— y Provincia de Buenos Aires definieron esta noche el 43° campeonato argentino de básquetbol. Anoche en las semifinales, los porteños batieron a Entre Ríos por 83 a 62 (P.T. 51 a 37) y los bonaerenses a Tucumán por 92 a 82 (P.T. 51 a 41).

Sin esforzarse mayormente, Capital Federal logró el pase para jugar las finales. Los 31 puntos de diferencia que existieron con los entrerrianos, erigidos en la revelación del torneo, son un fiel reflejo de lo acontecido a través de los 40 minutos.

Los porteños fueron regulando el trámite de la brega, ya que en ningún momento se presentaron, y en consecuencia, el triunfo se vio comprometido. Capital predominó en un aspecto que es fundamental en el básquetbol: La lucha en los tableros. Luego completamente con un contragolpe de molestos y la eficacia de su media distancia, en la que anoche brillaron Cadillac y Guaita, este último muy recuperado.

En la primera etapa el equipo porteño se distanció promediando la misma 31-13 pero luego los titoreños las redujeron, merced a la media distancia, buena defensa de Dobson, Carrasco y Barba.

En el segundo periodo, después de los 10

minutos, Capital fue muy superior justificando plenamente la victoria que lo coloca en la final, a la que va como favorito.

♦ CRATERO DE BUENOS AIRES

Provincia de Buenos Aires, realizando un parejo cotejo se impuso al local por 92 a 81. Indudablemente que la victoria quedó en manos del equipo mejor estructurado, que contó con mejores individualidades y gravitó en los tableros.

El quintero bonaerense logró poner luz en los primeros minutos, 11-2 ante un conjunto tucumano que fracasaba en los envíos al cesto.

Sin embargo traccionó Tucumán impulsado por la sección de Romano y Cordero, quienes con doble de media distancia llegaron a igualar en 16 tantos; pero en el final volvió a reafirmar la mano Provincia y se adjudicó el parcial por diez puntos: 51 a 41. En la segunda etapa, salvo los primeros minutos en que Tucumán achicó diferencias, luego Buenos Aires con un Cabrera magistral, bien complementado por C. González se distanció 14 puntos, los que no pudieron ser reducidos. Después de un animoso cuarto período. De esta forma los bonaerenses tienen esta noche la ocasión de vengarse de los porteños, quienes los derrotaron por 28 tantos en la ronda de clasificación.

EL MIRACULO DEL GRAN ZAMORA DESAPARICION DEL GRAN ZAMORA

MADRID, 8 (EFE). — Después de larga lucha entre la vida y la muerte, hoy dejó Ricardo Zamora. Lo tuvo todo, elegancia, seguridad absoluta por alto y bajo, reflejos como nadie los tuvo para intuir la intención del atacante contrario, colocación impecable, afición y perfecta línea de regularidad.

Como él nadie y aunque en España, tribar lograra superar el número de partidos internacionales del gran Ricardo, esto no quiere decir nada, porque el vasco, gran guardameta, fue completamente simple alumno del maestro genial.

♦ "EL MIRACULO"

El fútbol español le debe gran número de sus triunfos, porque el ataque de la selección marcaba un gol y Zamora, "El milaculo", como le llamaban los italianos, hacía lo demás.

Estamos en condiciones privilegiadas para hacer la apología de Ricardo Zamora a quien vimos jugar en 1920, época de la olimpiada de Amberes para más tarde arbitrarle muchos partidos, primero, en el "Español" de Barcelona, más tarde en el "Real Madrid" y le seguimos en la mayoría de sus actuaciones dentro del conjunto representativo.

Sus zagueros predilectos fueron Ciriaco y Quincecos a quienes Zamora desde la puerta, ya que Ricardo Zamora siempre tuvo como una de sus mejores cualidades la intuición genial de como iban a producirse los ataques del contrario.

Zamora ganó dinero pero solo para vivir, porque en su época los jugadores no percibían las fortunas que ahora les pagan y además fue más claro que hormiga hombre genérico cuya cartera estaba siempre abierta al servicio de la necesidad real o fingida, de cualquiera de sus amigos y admiradores.

♦ INTUITIVO

El legendario Zamora fue el mejor arquero del mundo en la época que se jugaba con solo dos defensas, mientras ahora lo hacen con cuatro, es decir, el doble.

Sus zagueros predilectos fueron Ciriaco y Quincecos a quienes Zamora desde la puerta, ya que Ricardo Zamora siempre tuvo como una de sus mejores cualidades la intuición genial de como iban a producirse los ataques del contrario.

Zamora ganó dinero pero solo para vivir, porque en su época los jugadores no percibían las fortunas que ahora les pagan y además fue más claro que hormiga hombre genérico cuya cartera estaba siempre abierta al servicio de la necesidad real o fingida, de cualquiera de sus amigos y admiradores.

Creemos que el apogeo de su fama fue en los mundiales de Italia, en 1934, cuando, presentando, y dando, así, con maestría, seguridad y elegancia que es recordado imborrable para quienes tuvieron la gran suerte de verlo jugar.

Popular en el mundo entero, abierto de carácter, generoso, gran español, vibraba con los colores del equipo nacional.

Con él desaparece un supergenio, el gran maestro, pero el fútbol no pierde, como nadie. Además, dentro y fuera del campo de juego fue un gran señor. Lo demostró muchas veces.

♦ CAPILLA ARDIENTE DE ZAMORA

BARCELONA, España, 8 (EFE). — La capilla ardiente del ex guardameta Ricardo Zamora que falleció esta madrugada será instalada mañana sábado en el antepatio del estadio del club "Espanol" y podrá ser visitada por el público.

La capilla será abierta a primeras horas de la mañana, realizándose el sepelio a las 11, hora de España.

Monzón Actuó por el Cirujano

MENDOZA, 8 (De nuestro corresponsal). — El ex campeón del mundo, Carlos Monzón hará una exhibición el próximo martes en el estadio "Pascual Pérez" de la Federación Mendocina de Boxeo, a total beneficio del campeón argentino de los livianos, Mario "Cirujano" Ortiz, víctima de una enfermedad que hace caerías días le produjo la parálisis de los miembros inferiores.

El festival organizado por la "Red del Boxeo", filial de la Casa del Boxeador de Buenos Aires, se efectuará además con la presentación del pugil Daniel González.

El titular de la mencionada entidad Gregorio Espinola confirmó la presentación de Monzón, quien arbitra ese día en una avistada de su propiedad.

ROMBO 80 AUTOHORRO DODGE

Vendo - Compró
Pago Contado Mejor Precio
MEDRANO 1769 - 31 "A"
EX-115/116
de lunes a sábado
de 9 a 20 horas

DESDE QUITO A GUAIAQUIL, EL RALLY A PURO FERRITO

QUITO, 8 (DPA). — Se corre hoy la séptima etapa de velocidad pura, entre Quito y el puerto de Guayaquil, por carretera en su mayor parte asfaltada. Desde la mañana será cerrada la ruta Quito, Latacunga, Ambato, Guaranda, Babahoyo, San Juan, Vinces, Palestina, Dule, Nobol, Guayquil.

A las once de la mañana salieron los corredores desde el punto de largada al sur de Quito.

♦ LA SEXTA

Al llegar una treintena de automóviles del durísimo "Rally Sudamericano" a la ciudad de Quito, el grupo de competidores cumplió los 1480 kilómetros de recorrido alrededor del subcontinente, distancia equivalente a la mitad de la prueba que abarca cerca de 30 mil kilómetros.

Los primeros vehículos en llegar fueron

cuatro Mercedes Benz, pilotados por los siguientes corredores, en el mismo orden de llegada Clase "D": 1) Sobieslaw Szadka (Polonia), con su copiloto Zembranski, en un tiempo calculado desde la frontera ecuatoriana hasta Quito, de 3 horas y 58 minutos; 2) Andrew Coward y Colin Miles (Inglaterra) con el tiempo de 4h05m; 3) Makinen y Todt (Finlandia) con 4h20m; 4) Fowkes y K. Kaiser (Alemania Federal) con 4h30m.

Estos vehículos llevaron una celentara de cerca de una hora a los demás competidores, de cuyo grupo, según anunció un dirigente del automovilismo colombiano, Jaime Quintero, esos pilotos tomaron desvío en el punto denominado La Unión, por una ruta no autorizada, lo cual podría acarrearles una penalización en el tiempo marcado por ellos.

En horario vespertino, cumpliendo el sábado las pruebas de la clase 1.1.

La actividad nacional se completará en el circuito santafesino con una batería a diez circuitos, un repechaje final a 30 en el autódromo "Don Eduardo", con la intervención de los mejores pilotos de la especialidad. La reunión comenzará a las 14. Las pruebas de clasificación tendrán lugar mañana desde las 15 y hasta las 18. Previamente, de 11.30 a 14.30 se llevarán a cabo los entrenamientos.

LA MADRUGA PASO A SEMIFINALES DEL ABIERTO

NUOVA YORK, 8 (AP). — La joven argentina Ivanna Madruga avanzó a semifinales del torneo juvenil en el campeonato abiero de tenis de los Estados Unidos al vencer a Isabelle Viñer, de Suiza, 6-2 y 6-4.

En cambio la estadounidense, Paula Segura, de Brainerd, perdió en cuartos de final ante Ana Maria Fernández, de Ecuador, 6-0 y 6-3.

Queda Ivanna así como la chilena latinoamericana que sobrevive de los ocho que participaron en el torneo juvenil. En la rama femenina, Claudia Monteiro, de Brasil, perdió en la segunda ronda ante Hana Mandlikova, de Checoslovaquia, 6-1, 6-2. Paula Segura, de Brainerd, fue eliminado en la primera ronda por Ana Lucía Fernández, de California, 6-2, 6-3. Ivanna Madruga ganó primero a Mercedes Zoni, de Italia, 6-3, 6-8, y a la joven Viñer de Suiza.

♦ POR MUERTE

NUOVA YORK, 8 (AP). — El campeón de Wimbledon, Bjorn Borg, derrotó a Raúl Ramírez 6-7, 6-4, 6-4 y 6-0 y Panu Ström, la nueva sensación adolescente de los Estados Unidos, dominó con facilidad a la australiana Lesley Hunt con anotación de 6-2 y 6-0 en los partidos de cuartos de final del Abierto de Tenis de los Estados Unidos.

Borg, primer preclasificado, tomó dos servicios rotos temprano en el tercer set y Ramírez uno para 2-4, pero eso no fue suficiente.

Ramírez lanzó buenas y limpias andanadas en el primer set y ganó el desempate 8-6, pero Borg jugó con mayor intensidad sobre todo junto a la red y conquistó el segundo.

En el último set Borg no perdió tiempo y Ramírez, cuya seguridad había desaparecido, ganó siete puntos solamente en el resto a favor.

El campeón sueco, que nunca ha ganado en el Abierto de Estados Unidos, jugará con Vitas Gerulaitis en el semifinal.

El segundo preclasificado, Jimmy Connors, jugará con Brian Gottfried en el último partido de cuartos de final. El ganador se enfrentará en los semifinales a John McEnroe, decimotercer preclasificado.

AJEDREZ JUVENIL: PIRATAS REYES

MEXICO, 8 (France Press). — Gran Bretaña se coronó campeón mundial juvenil de ajedrez por equipos, al vencer en la ronda final a los cubanos por 2,5 contra 1,5 y totales 4,5 a 2,5.

En la ronda final, los británicos ganaron a los cubanos por 2,5 contra 1,5 y totales 4,5 a 2,5. En la ronda final, los británicos ganaron a los cubanos por 2,5 contra 1,5 y totales 4,5 a 2,5. En la ronda final, los británicos ganaron a los cubanos por 2,5 contra 1,5 y totales 4,5 a 2,5.

AYUDANTES ALBAÑILES PARA OBRA ZONA PALERMO

PACAMOS \$ 600.- POR HORA.
HORAS EXTRAS AL 100 %

Presentarse con Libreta Fondo de Desempleo de Lunes a Viernes de 9.30 a 13.30 y de 14.30 a 18 horas en:

CERRITO 228 - 3er. Piso Of. "D" - Capital

LA PLATA: SWEET MAGGY EN EL CALE

Dana Belle, Entre sus Tres Unicas Rivales, es la Más Temible Mañana

Mañana La Plata celebrará su 79ª reunión en lo que va del presente año con un programa compuesto de doce carreras y en el que servirá de prueba central el clásico Antonio Cané a corrupe en el quinto de los turnos con la magna presencia de solo cuatro participantes que desentonan con el proficuo en materia de anotaciones del resto del programa. Todo lo que no deja mucho margen para el optimismo, aunque el recorrido de los 2.200 metros del lance y la cierta jerarquía de los elementos pueden salvar el espectáculo.

• VAMOS CON SWEET MAGGY

Nuestro pronostico será defendido por Sweet Maggy, por la sencilla razón de que la pupila de Juan Carlos Maldotti, está entre las cuatro que están riñendo más hasta la hora una linda victoria sobre Night Letter en el clásico Colombia disputado en ese medio el 19 de agosto pasado, recordando aparte en su foja de servicios, con un triunfo resonante en el Máximo. Si a ello agregamos lo bien que anda en privado y el óptimo estado de preparación que ostenta nos parece que será algo difícil perder en esta oportunidad su victoria entre tan escueta compañía.

• DANA BELLE: LA ENEMIGA

Tratará de impedir su triunfo. Dana Belle, una vieja conocida en estos trotes que en los principios de su campaña supo acumular victorias en forma consecutiva y que a la vez posee la calidad suficiente. Incluso su foraneo internacional es como para arisgar en la contra más peligrosa de nuestra candidatura.

• LAS DOS RESTANTES

En cuanto a Phytina y Night Letter tratarán de hacer la fuerza suficiente para no desentonar en tal compañía. Sobre todo la segunda de las nombradas que como dijéramos anteriormente supo escoltar a nuestra preferida en el mencionado clásico Colombia.

Por todo lo expuesto se desprende que el Clásico Antonio Cané a pesar del reducido número de participantes puede dar origen a una lucha interesante a lo largo de todo su recorrido. Teniendo en cuenta especialmente que sus cuatro participantes son ejemplares que se adaptan a la distancia y pasan a la vez por uno de los mejores momentos, no solo por lo que han demostrado en particular sino también porque en conjunto han progresado en sus trabajos de acuerdo a los dictados del reloj y el concepto de nuestros cronometristas.

EL GLOBO DE LA SUERTE

MAÑANA: NACIONAL - 20 PREMIOS, A LAS 14 HS.

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad	71	40	44
36 s.	81 s.	35 s.	24 s.	17 s.	17 s.
Últimas 14 grandes			Tres cifras atrasadas a los premios		
13.423	16.038	<div>FAVORITOS:</div> <div>A la grande</div> <div>68-70</div> <div>A los premios</div> <div>94-71</div>			
9.309	39.111				
10.707	22.415				
17.990	25.684				
7.701	30.930				
39.704	38.339				
32.000	40.359				

MAÑANA: MENDOZA - 20 PREMIOS, A LAS 15 HS.

Atrasados a la grande			Demorados a los premios			
Centena	Decena	Unidad	6	28	22	33
20 s.	35 s.	15 s.	25 s.	15 s.	15 s.	
Últimas 14 grandes			Tres cifras atrasadas a los premios			
41.051	40.380	FAVORITOS:				
9.746	11.138	A la grande				Centena
16.355	27.515	24-54				Decena
1.069	5.457	A los premios				Unidad
1.883	41.782	01-28				1
35.432	22.231					
19.271	26.835					
Ambos demorados a la grande			El dato de CRONICA			
54	50	14	63	91		

MAÑANA: TUCUMAN - 10 PREMIOS, A LAS 16 HS.

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad	8	5	02
56 s.	23 s.	30 s.	52 s.	34 s.	32 s.
Ultimas 14 grandes			Tres cifras atrasadas a los premios		
33.612	28.662	FAVORITOS:			
13.577	9.369	A la grande			
40.251	33.168	85-73			
20.442	15.530	A los premios			
29.546	25.753	35-65			
43.900	5.727	Unidad			
37.936	1.519				
Ambos demorados a la grande			El dato de CRONICA		
73	26	54	19	26	

LA PLATA: PROGRAMA COMPLETO PARA MAÑANA

Premio ES SUERTE (com. 1° doble: \$ 2000) — 1500 Metros										A las 12.50	
1ª CARRERA		ANOTADOS		JOCKEY		PADRE-MADRE		CUIDADOR		ULTIMA PERFORMANCE	
OL. OL. OL.	1	CUMLE-LEON	(10)	H.Tocci	4/57	Peñalosa-Katy Prince	J.Rivera	6° a 18 cpos. de Rio Rico 37			
OL. OL. OL.	2	ALADO	(8)	R.Buñi	5/34	Dorileo-Aldo	P.Caballer	14° a 18 cpos. de Con Nubel 56			
OL. OL. OL.	3	REYLLIN	(8)	R.Tavela	4/57	Reynolds-Linda Gausch	J.Lofiego	8° a 19 cpos. de Kafian 56			
OL. OL. OL.	4	QUICK MALANDRIN	(8)	C.Montenegro	4/57	Double Quick II-Malaguetta	R.Salazar	15° a 19 cpos. de N. Tromba 32			
OL. OL. OL.	5	MELMOTH	(7)	C.Caceres	4/57	Parley-Melodia	S.Bello	5° a 10 cpos. de Escabio 33			
OL. OL. OL.	6	ADULADOR	(7)	L.Altamora	4/57	Asbelved-Pingulina	H.Pavón	21° a loc. de Adamacy 44			
OL. OL. OL.	7	REMUSA	(1)	J.Macié	4/57	Retors-Maneca	R.Sarriel	5° a 11 cpos. de Clavieso 37			
OL. OL. OL.	8	SAMIO	(1)	V.Memelo-3	4/57	Samos III-Hestia	R.Fogio	5° a 11 cpos. de El Tamango 37			
OL. OL. OL.	9	OVER THEM	(1)	G.Sosa-4	4/57	Vonder-Sinab	R.Recart	9° a 13 cpos. de El Tamango 37			
OL. OL. OL.	10	TECHADOR	(1)	M.Gómez-3	4/57	Tulio Dierreda	O.Munichio	12° a 18 cpos. de Calangari 33			
Candidato: OVER THEM (9)										Sport: Melmoth (5)	
Enemiga: Adulador (6)											
Premio FACON BLUFF (fin. 1° doble) — 1200 Metros										A las 13.30	
OL. OL. OL.	1	BON VIT	(7)	M.Caleido	6/56	Vilencapam-Bo Carel	A.Bernache	2° a 2 cpos. de Qué Livria 36			
OL. OL. OL.	2	LA MALENGA	(4)	S.Crida	6/54	1/2 Tarrito-Parradora	R.Sarachi	5° a 13 cpos. de La Volanta 39			
OL. OL. OL.	3	MOCHON	(3)	J.Godoy-4	6/54	Motin-Grass Girl	M.Grasa	4° a 11 cpos. de Qué Livria 36			
OL. OL. OL.	4	MISS FLIGHT	(3)	J.Espinoza-4	6/53	1/2 Mr. Brookwood-Varenes	J.Rodas	5° a 11 cpos. de La Volanta 39			
OL. OL. OL.	5	BABY VAL	(3)	V.Vile-4	5/53	Baby Carriage-Tully Ann	J.Montero	5° a 11 cpos. de Bullock 33			
OL. OL. OL.	6	ANIMADORA	(2)	J.Macié	6/52	1/2 Arreño-Camareta	E.Banno	3° a 3 cpos. de La Volanta 39			
OL. OL. OL.	7	CANALA	(2)	P.Molina-4	5/51	1/2 Puck-Cate	J.López	3° a 11 cpos. de N. Malvinas 37			
Candidato: BON VIT (1)										Sport: Animadora (6)	
Enemiga: Canala (7)											
Premio DART (com. 2° doble: \$ 2000) — 1200 Metros										A las 14.15	
OL. OL. OL.	1	LADY GOLD	(12)	N.González-4	5/57	Old Gold-Pacencia	R.Palavecino	6° a 5 cpos. de Bularaga 37			
OL. OL. OL.	2	BORRADA	(10)	H.Prileo	5/57	Aslado-Molosa	H.Godoy	4° a 14 cpos. de B. Mojoly 34			
OL. OL. OL.	3	ACERADA	(10)	H.Silva-4	5/57	Attractor-Adriana	N.González	9° a 18 cpos. de Bularaga 37			
OL. OL. OL.	4	SUPER PINTURITA	(8)	N.Palavecino	5/57	Super Track-Pelushina	J.Gueller	13° a 11 cpos. de T. Cruz 37			
OL. OL. OL.	5	EFT	(7)	J.Núñez-4	5/57	Correl-Veritas	J.Romero	12° a 15 cpos. de Hanah 55			
OL. OL. OL.	6	VERACIDAD	(7)	J.Benítez-4	5/57	Kazari-Calsipina	R.Diciano	12° a 15 cpos. de T. Cruz 37			
OL. OL. OL.	7	KITE	(7)	R.Fernández-2	5/57	Shore Crest-Dark City	R.Sarachi	4° a 11 cpos. de La Bluff 37			
OL. OL. OL.	8	DATERA CREST	(11)	L.Trivito	5/57	Celino-Flaqueito	J.Corte	5° a 11 cpos. de M. Bluff 37			
OL. OL. OL.	9	PUNTA RASA	(11)	E.Ruales-2	5/57	Tropical Sun Buena Moza	C.Puines	13° a 17 cpos. de Cucha 37			
OL. OL. OL.	10	TROPICAL PRETTY	(8)	G.Rojas	5/57	Interno-Obadiah	J.Garay	5° a 11 cpos. de Caertera 35			
OL. OL. OL.	11	INVENTITA	(8)	J.Lorente	5/57	Control-Florista	H.Sarria	10° a 18 cpos. de Pineda 33			
OL. OL. OL.	12	FLORENVILLE	(8)	C.García	5/57	Mark Royal-Tobias	S.Millán	5° a 3 cpos. de Rajara 35			
OL. OL. OL.	13	MARK TWO	(12)	C.Caceres	5/57	Mark Royal-Tobias	S.Millán	5° a 3 cpos. de Rajara 35			
Candidato: MARK TWO (13)										Sport: Borrada (2)	
Enemiga: Dater Crest (8)											
Premio FRANCOVILLE (fin. 2° doble) — 2100 Metros										A las 15	
OL. OL. OL.	1	KEBIR	(8)	E.Ruales-2	3/56	Shore Clover-Cunga	J.Tirso	7° a 4 cpos. de I. Matti 55			
OL. OL. OL.	2	ACUNADO	(4)	J.Godoy-4	3/56	Shore Clover-Cunga	R.Bustamante	8° a 8 cpos. de I. Matti 55			
OL. OL. OL.	3	NYON	(6)	C.Montenegro	3/56	Nushka-Ph-La-La	J.Bonini	Debuta			
OL. OL. OL.	4	ECONOMO	(3)	C.Caceres	3/56	Barbaroja-Escarcela	C.San Millán	2° a 1 cpos. de I. Matti 55			
OL. OL. OL.	5	FAIN	(3)	J.Corso	3/56	Faridon-Factor	F.Ortiz	4° a 2 cpos. de I. Matti 55			
OL. OL. OL.	6	PAPO SOL	(2)	N.Palavecino	3/56	Papote-La Churra	J.Calderin	3° a 3 cpos. de I. Matti 55			
OL. OL. OL.	7	ZARDOZ	(1)	J.Macié	3/56	Signore-Pera Verde	P.Pescio	5° a 11 cpos. de I. Matti 55			
OL. OL. OL.	8	CERVICAL	(7)	H.Prileo	3/56	Aslado-Paulette	A.Arias	10° a 12 cpos. de Presbury 36			
Candidato: ECONOMO (4)										Sport: Nyon (3)	
Enemiga: Fain (5)											
Premio CLÁS. ANTONIO CANE (G.III) — 2200 Metros										A las 15.30	
OL. OL. OL.	1	PHYTINA	(4)	J.Fernández	5/61	Triebner-Prinzessin	J.Cámara	4° a 3 cpos. de S. Maggy 56			
OL. OL. OL.	2	NIGHT LETTER	(2)	J.Macié	5/61	Ganito-La Poste	E.Boni	2° a 2 cpos. de S. Maggy 56			
OL. OL. OL.	3	DANA BELLE	(2)	J.Diaz	5/61	Dan Kano-Make Up	T.Arana	7° a 14 cpos. de Brick 49			
OL. OL. OL.	4	SWEET MAGGY	(1)	S.Crida	5/61	Snow Trail-Magnum	J.Maldotti	1° por 2 cpos. a N. Letter 53			
Candidato: SWEET MAGGY (4)										Sport: Night Letter (2)	
Enemiga: Dana Belle (3)											
Premio ANTARES (com. 3° doble: \$ 2000) — 1200 Metros										A las 16.15	
OL. OL. OL.	1	MANECILLA	(13)	R.Sosa	3/56	Manecillo-Propriente	D.Bruntet	Debuta			
OL. OL. OL.	2	MONYEA	(8)	C.Carrillo-4	3/56	Nadrang-Balances	R.Antulio	Debuta			
OL. OL. OL.	3	KATILU	(8)	C.Montenegro	3/56	Cerro Moro-Bertera	R.Bustamante	9° a 17 cpos. de M. Mansa 56			
OL. OL. OL.	4	PARABENES	(8)	L.Astolfi	3/56	Delayed-Tip-Parance	R.Sarriel	Debuta			
OL. OL. OL.	5	MI PRECOSA	(11)	G.Rojas	3/56	Full Gallop-Piazza Fontana	R.Cabello	6° a 4 cpos. de Baulf 55			
OL. OL. OL.	6	MARTINO	(8)	M.Martino	3/56	Manecillo-Piazza Fontana	A.Biancamano	6° a 4 cpos. de B. Biaz 53			
OL. OL. OL.	7	MARITIMA	(8)	M.Gómez-3	3/56	Pedum-Sun Drift	P.López	10° a 18 cpos. de M. Mansa 56			
OL. OL. OL.	8	CUNATA	(12)	S.Mimoi-2	3/56	Remingito-Cuculita	J.Varela	5° a 3 cpos. de P. Elizabeth 56			
OL. OL. OL.	9	ESCABROSA	(8)	J.Alvici	3/56	Argos-Facabre	O.Torres	Debuta			
OL. OL. OL.	10	FOAM	(7)	T.Kelci	3/56	Fauna-Media Res	C.San Millán	12° a 15 cpos. de M. Rock 56			
OL. OL. OL.	11	NICE HEROINA	(8)	L.Alequira	3/56	Nier-Guy-Sherwin	H.Martinez	Debuta			
OL. OL. OL.	12	HILJA ALTIVA	(4)	V.Valega	3/56	Pina-Tip-Madre Aliva	L.Pavani	14° a 13 cpos. de M. Rock 56			
OL. OL. OL.	13	SHIM SHAM	(14)	O.Merlo-4	3/56	Snow Tiger-Gigite	J.Fanjul	11° a 11 cpos. de Auray 50			
OL. OL. OL.	14	ARRE-LATTICA	(1)	V.Vilalba-2	3/56	Arret-Mandolina	S.Macié	15° a 14 cpos. de M. Rock 56			
OL. OL. OL.	15	NINA ELDA	(10)	M.Ledesma-4	3/56	Tullio-La Galliera	S.Bello	Debuta			
Candidato: ESCABROSA (9)										Sport: Katilu (3)	
Enemiga: Shim Sham (13)											
Premio LA POLILLA (fin. 3° doble) — 1500 Metros										A las 17	
OL. OL. OL.	1	DESCARTA	(11)	A.Narro	6/57	Castallote-Desmida	C.Curros	7° a 9 cpos. de Quintaneta 56			
OL. OL. OL.	2	COLOLA	(7)	R.Fernández-3	6/57	Lindo Boliviano	S.Soto	5° a 14 cpos. de Ascia 37			
OL. OL. OL.	3	TORTURANTE	(4)	H.Correa-4	3/57	Taurudin-Pichada	A.Benites	8° a 14 cpos. de G. Puntana 56			
OL. OL. OL.	4	LA MARIMBA	(12)	J.Godoy-4	5/54	Manicote-Salena	E.Benave	5° a 9 cpos. de Quintaneta 56			
OL. OL. OL.	5	BIDITA	(8)	C.Caceres	3/57	Interno-Bonicha	R.Pereyra	4° a 7 cpos. de Westy 35			
OL. OL. OL.	6	BARRA CLARA	(2)	J.Gutiérrez	3/57	Barrange-Clarcha	E.Torres	4° a 11 cpos. de Fr. Air 54			
OL. OL. OL.	7	LA MATILDA	(1)	R.Fernández-3	3/57	Interno-Fiducia	J.Prada	1° a 1 cpos. de Torturante 56			
OL. OL. OL.	8	FULL OBSCURITY	(8)	R.Barbato-2	3/57	Full Gallop-Chilina	M.Rojas	4° a 18 cpos. de Quintaneta 56			
OL. OL. OL.	9	3WEEFABLE	(6)	J.Macié	3/54	Climber-Sweet Legend	J.Caffarello	8° a 2 cpos. de G. Puntana 56			
OL. OL. OL.	10	LAVENANTA	(7)	C.Ramírez-4	3/57	Example-Laveta	G.Deward	2° a 2 cpos. de Quintaneta 56			
OL. OL. OL.	11	VALINGA	(2)	D.Cañete-4	4/56	Kexter II-Young Miss	Z.Cabrera	10° a 18 cpos. de Fr. Air 56			
Candidato: TORTURANTE (3)										Sport: Sweet Babel (3)	
Enemiga: Birdita (5)											

Descontó la Milla en 1'42" en el Argentino

Muy animado volvió a estar la actividad esta mañana en el hipódromo Argentino. Salieron a jugarse numerosos ejemplares con vistas a los próximos programas y otros a la espera de los próximos sábados. Entre estos lo mejor se llamó Brilla que hizo 1'42", pasando los 1200 finales en 1'13'35 junto a Malojo. También anduvo extraordinario Ball Gate que echó 1'1'25.

(Pista grande normal)

BRILLA, O. Zapata, 1600 en 1'42", los últimos 1200 junto a Malojo, V. Sabín. En Escalote, H. Silva, en 1'13'35, los últimos 1400 a la par de Vadoleón, en pelo y peón, en 1'33". SANTINO, R. Almirón, a la par de Pi-

Argentino: SAL LIGERIA, J. Figueroa, 1600 en 2'12". En 1'24'45 de final, en la pista auxiliar (buena corrida para el premio Selección de La Plata): CIZER, SUN, O. Zapata, 2000 en 2'04". Los últimos 1600 a la par de Dry Leves, O. Tévez, en 1'44'35, con 13'35 de final, dominando el primero por varios cuerpos; DIAGNO, J. Valdivieso, 1200 en 1'19'25, con 12'35 de final; GALL GATE, A. Eichart, 1000 de codo en 1'1'25, con 12'35 de final; CAMBIANTE, J. Breton, 2200 en 2'26", con 12'45 de final; SOY VOS, A. Eichart, 2500 en 2'48", los últimos 1400 a la par de Vadoleón, en pelo y peón, en 1'33". SANTINO, R. Almirón, a la par de Pi-

let, A. de Arriba, 2200 en 2'34'35, con 13'25 de final; LA BEATA, P. Salguán, 2000 en 2'10'45; BOHEMO, J. Valdivieso, 2200 en 2'27'35; PUERTO DE PALOS, M. Salas, 1400 en 1'30'45; ITIAPALA, R. Sosa, 2000 de flores en 2'16'35; EL DUQUE, E. Licerí, a la par de Black Ghost, M. Salas, 800 de codo en 48'25; ES AMARILLO, E. Licerí, 800 de codo en 48'; IMPETUOSO, J. Breton, 800 de codo en 48'25; MALAIKA, en pelo y A. Fausan, 800 de codo en 28'45, de los 800 a los 300; GOLD SUN, E. Jara, 500 de codo en 29'; TAMABE, R. González, 700 de codo en 48'; ALA CIENTE, E. Ausili, a la par de Bon Sucesso, V. Sabín, 800 de codo en 48'35.

8ª CARRERA		Premio VENGANCE (com. 4° doble: \$2000) — 1500 Metros	
01. 02. 03. 04. 05. 06. 07. 08. 09. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Candidato: ALWAR (14)

9ª CARRERA		Premio LA HECHICERA (fin. 4° doble) — 1000 Metros	
01. 02. 03. 04. 05. 06. 07. 08. 09. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Candidato: RAISE CHARGER (3)

10ª CARRERA		Premio CORREDORA (com. doble extra: \$3000) — 1200 Metros	
01. 02. 03. 04. 05. 06. 07. 08. 09. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Candidato: JEFADA (18)

11ª CARRERA		Premio PATINADA (fin. doble extra) — 2000 Metros	
01. 02. 03. 04. 05. 06. 07. 08. 09. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Candidato: MANIATICA (17)

12ª CARRERA		Premio NYLANDER (especial) — 1100 Metros	
01. 02. 03. 04. 05. 06. 07. 08. 09. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Candidato: ALLEN (6)

13ª CARRERA		Premio VENGANCE (com. 4° doble: \$2000) — 1500 Metros	
01. 02. 03. 04. 05. 06. 07. 08. 09. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Candidato: ALWAR (14)

LA HECHICERA (fin. 4ª doble) —	
1. Trivina	1/56 Lacmiquet Clayette
0. Tevez	1/56 Escudo Real Done Again
1. Figueroa	1/56 Exactly NativeFem du Monde
R. Ballacomo	1/56 Copernal Atenaam
R. Zapala	1/56 Gamin-Bandalla
1. Fernández	1/56 Master Bold Windage
H. Tucci	1/56 Francis U-Leading Princess
0. Maciel	1/56 Vin Vin-Surabea
0. Aguirre	1/56 Lacmiquet-Perpleja
0. Cáceres	1/56 Abascegrah Mark Plate

PROVINCIA: CON \$ 66.000.000 SALICÓ PREMIADO EL NUMERO 35094

1	3546 13000 3552 13000 3558 13000 3564 13000 3570 13000 3576 13000 3582 13000 3588 13000 3594 13000 3599 13000	3724 6 96.000	6	8907 CON \$ 96.000	10	10118 18000 10124 18000 10130 18000 10136 18000 10142 18000 10148 18000 10154 18000 10160 18000 10166 18000 10172 18000	14	1704 18000 1710 18000 1716 18000 1722 18000 1728 18000 1734 18000 1740 18000 1746 18000 1752 18000 1758 18000	18	11904 CON \$ 240.000	20	11904 CON \$ 240.000	22	25019 15000 25179 15000 25339 15000 25499 15000 25659 15000 25819 15000 25979 15000 26139 15000 26299 15000 26459 15000	26	25179 15000 25339 15000 25499 15000 25659 15000 25819 15000 25979 15000 26139 15000 26299 15000 26459 15000 26619 15000	30	31699 15000 31859 15000 32009 15000 32159 15000 32309 15000 32459 15000 32609 15000 32759 15000 32909 15000 33059 15000	34	33277 CON \$ 150.000	36	35094 CON \$ 150.000	38	35094 CON \$ 150.000	40	35094 CON \$ 150.000	42	35094 CON \$ 150.000	44	35094 CON \$ 150.000	46	35094 CON \$ 150.000	48	35094 CON \$ 150.000	50	35094 CON \$ 150.000	52	35094 CON \$ 150.000	54	35094 CON \$ 150.000	56	35094 CON \$ 150.000	58	35094 CON \$ 150.000	60	35094 CON \$ 150.000	62	35094 CON \$ 150.000	64	35094 CON \$ 150.000	66	35094 CON \$ 150.000	68	35094 CON \$ 150.000	70	35094 CON \$ 150.000	72	35094 CON \$ 150.000	74	35094 CON \$ 150.000	76	35094 CON \$ 150.000	78	35094 CON \$ 150.000	80	35094 CON \$ 150.000	82	35094 CON \$ 150.000	84	35094 CON \$ 150.000	86	35094 CON \$ 150.000	88	35094 CON \$ 150.000	90	35094 CON \$ 150.000	92	35094 CON \$ 150.000	94	35094 CON \$ 150.000	96	35094 CON \$ 150.000	98	35094 CON \$ 150.000	100	35094 CON \$ 150.000
---	--	------------------	---	--------------------------	----	--	----	--	----	----------------------------	----	----------------------------	----	--	----	--	----	--	----	----------------------------	----	----------------------------	----	----------------------------	----	----------------------------	----	----------------------------	----	----------------------------	----	----------------------------	----	----------------------------	----	----------------------------	----	----------------------------	----	----------------------------	----	----------------------------	----	----------------------------	----	----------------------------	----	----------------------------	----	----------------------------	----	----------------------------	----	----------------------------	----	----------------------------	----	----------------------------	----	----------------------------	----	----------------------------	----	----------------------------	----	----------------------------	----	----------------------------	----	----------------------------	----	----------------------------	----	----------------------------	----	----------------------------	----	----------------------------	----	----------------------------	----	----------------------------	----	----------------------------	-----	----------------------------

UNA "NOCHUE" EN EL NORTE

Marcó 1'34"2/5 en San Isidro, con 12'35 Para los Ultimos 200

Como todos los viernes estuvo muy animada la actividad esta mañana en los campos de entrenamiento del hipódromo noroeste, registrándose valiosos ensayos. El mejor el hijo Azu Noche que dirigido por Oscar Mansilla descendió 1500 metros en 1'34"25 dejando óptima impresión. Aquí el detalle de los trabajos controlados

(Pista de arena normal)

ASUL NOCHE, O. Mansilla, 1500 en 1'34"25. Últimos 200 a la par de PARASITO, A. Maugrey, 12'35 con 12'35 de remate (la mejor corrida de la mañana); CARIZ, I. Ilarra, 1100 en 1'28"35; CON COTEO, P. Sa-

hagán, 1100 en 1'28"35; BENCH, M. Escagües, 1200 en 1'28"35; IMPOSIBILIS, V. Sangunetti, 1600 de fíore en 1'43"; EL NOMADE, M. Escagües, 1400 en 1'28"35; EL VOLANTE, J. Prieto, 2000 en 2'20"; (buena corrida); NEGRA AGRANDADA, J. Nuñez, 1100 en 1'28"35; PARRA PERBEYLS, C. Lezcano, 700 en 42"; ISMAIL, V. Sangunetti, 2200 a palo; ARRAO en 2'20"; MAJO, L. Zarate, 800 en 42"; MIGAJA, N. Mezotero, 800 en 35"35; CUREÑA, L. Oural, 1000 en 1'28"35; los 1000 en 1'28"35.

MORDIENTE, J. Nuñez 1200 en 1'16". de los 1400 a los 200; KRISTELLE, J. Araya 800 en 36", del opuesto; LUSSINO, V. Cen-

teno a la par de DIEROT, M. Escagües, 700 del opuesto en 41"35; LA RAMBLA, A. Echart, 2200 de fíore a palo erró, en 2'28"; EMPENOSO, A. Cervantes, 1400 a palo erró, en 1'30"; SPOCNIC, J. Prieto, 2500 de fíore muy cómodo en 2'54", de los 3500 a los 1000; ESIDLER, T. Buonocore, 1000 en 1'28"35; FARMER, J. Prieto, 800 en 48"; HELIA RISA, G. Retoro, 500 en 23"; CHANTONAY, C. Bertoldi, 1200 en 1'16".

(Pista de arena normal)

INDULGENTE, A. Echart, dos varios cuerpos y dominó por varios a Matazo, J. Iuarré en 1'3", para los 1000 de los 2000 a los 1000 (muy buen ensayo para el clásico Pa-

lermo). PIVKA, M. González a la par de Peroksha, N. Fernández 1000 en 1'4", de los 1200 a los 200; JURAMENTADO, G. Desmar, 600 en 37"35; PIRENAICA, O. Domínguez, 1000 en 1'28"35; los 2000 a los 1000; SERXENS, M. Lezcano, 800 en 54", suave del opuesto; SIBIANO, J. Alvis, 800 del opuesto en 51"; SEMILLAS, J. Araya a la par de CADI, P. Prieto, 2000 en 2'20", dominando el primero ampliamente; TOBEROS, M. Merello, 1000 en 1'3", de los 2000 a los 1000; MATILIN, I. Montes a la par de El Plaidor, C. Vega, 1600 en 1'42"; S. LADY, M. Arzaga, 1100 en 1'13", de los 2200 a los 1100.

LOTERIA DE LA PROVINCIA

1°	\$ 66.000.000	35094	11°	\$ 96.000	2079
2°	\$ 6.000.000	33277	12°	\$ 96.000	3214
3°	\$ 2.400.000	9529	13°	\$ 96.000	3724
4°	\$ 1.200.000	34506	14°	\$ 96.000	4927
5°	\$ 600.000	13090	15°	\$ 96.000	8907
6°	\$ 240.000	11904	16°	\$ 96.000	10226
7°	\$ 240.000	33211	17°	\$ 96.000	18973
8°	\$ 150.000	10445	18°	\$ 96.000	21899
9°	\$ 150.000	31352	19°	\$ 96.000	25179
10°	\$ 150.000	37677	20°	\$ 96.000	27603

PROGRESION NUMERO 3

RECIENTES INVESTIGACIONES LO HAN CONFIRMADO:

"Todas las otras soluciones tienen riesgos"

El tradicional e irremplazable sistema es



LATEX Ecamaleon

4 COLORES

EL UNICO QUE SE EXPORTA A EEUU.

HIPODROMO ARGENTINO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA LA REUNION DE PASADO MAÑANA

1000	3724	1° Carrera - A las 13—	4 El Kurdo 56, V. Sangunetti	21 La Teta 56, V. Sangunetti
1001	3921	Pr. LA SEVILLANA - 1800 mts.	5 Yonsey 56, G. Retoro	22 Noviciante 56, P. Salagán
1002	10226	1 Daily 57, R. Valdivieso	6 Tarcot 56, R. Herrera	23 Nuchromo 56, M. Beteronini
1003	18973	2 Beguete 56, A. García	7 N. Dancer 56, H. Artigas	24 Noviciante 56, P. Salagán
1004	21899	3 Cercus 57, R. Laitán	8 Tarcot 56, X. N.	25 R. Ruffo 56, J. Peralta
1005	26189	4 Experiencia 57, O. Zapata	9 White 56, A. García	26 Camacho 56, A. Peralta
1006	26190	5 Sanchito 56, V. Sangunetti	10 H. Port 56, J. Torres	27 A. Cervantes 56, J. Torres
1007	27603	6 Tegusta 57, A. Cervantes	11 H. Port 56, J. Torres	28 Shally 56, R. Peñetza
1008	27604	7 Sanchito 56, V. Sangunetti		
1009		8 Prev 57, H. Correa	12° Carrera - A las 19.55	29 Premo J. DUCHES - 1100 mts.
1010		9 Prev 57, H. Correa	1° Carrera - A las 13.35	(Comienza la 1ª apuesta doble)
1011		10 Prev 57, H. Correa	Pr. R. DE CRISTO - A las 13.35	
1012		11 Prev 57, H. Correa	(Finaliza la 1ª apuesta doble)	
1013		12 Prev 57, H. Correa	1 Kottia 54, A. Echart	1° Carrera - A las 19.55
1014		13 Prev 57, H. Correa	2 Andamarc 54, J. Araya	(Comienza la 1ª apuesta doble)
1015		14 Prev 57, H. Correa	3 Sanchito 56, V. Sangunetti	2 N. Gupta 56, A. Valenti
1016		15 Prev 57, H. Correa	4 N. Zulu 54, J. Laco	3 Tarcot 56, X. N.
1017		16 Prev 57, H. Correa	5 Tumbae 57, R. González	4 Gondeitde 56, R. Laitán
1018		17 Prev 57, H. Correa	6 Etica 54, S. B.	5 Bavaria 56, M. Escalera
1019		18 Prev 57, H. Correa	7 Faid 57, C. Vega	6 Dorygood 56, V. Centeno
1020		19 Prev 57, H. Correa	8 A. Buñr 54, C. S.	7 Tarcot 56, X. N.
1021		20 Prev 57, H. Correa	9 Salnash 54, P. Salagán	8 Anyace 56, C. Miguez
1022		21 Prev 57, H. Correa	10 A. Manr 57, H. N.	9 H. C. Perraes 56, J. Torres
1023		22 Prev 57, H. Correa	11 Prev 57, H. Correa	10 Gaucha 56, M. Sales
1024		23 Prev 57, H. Correa	12 Prev 57, H. Correa	11 H. C. Perraes 56, J. Torres
1025		24 Prev 57, H. Correa	13 Prev 57, H. Correa	12 N. Ronda 56, H. Artigas
1026		25 Prev 57, H. Correa	14 Prev 57, H. Correa	13 Laitán 56, R. Peñetza
1027		26 Prev 57, H. Correa	15 Prev 57, H. Correa	14 Laitán 56, R. Peñetza
1028		27 Prev 57, H. Correa	16 Prev 57, H. Correa	15 Laitán 56, R. Peñetza
1029		28 Prev 57, H. Correa	17 Prev 57, H. Correa	16 Laitán 56, R. Peñetza
1030		29 Prev 57, H. Correa	18 Prev 57, H. Correa	17 Laitán 56, R. Peñetza
1031		30 Prev 57, H. Correa	19 Prev 57, H. Correa	18 Laitán 56, R. Peñetza
1032		31 Prev 57, H. Correa	20 Prev 57, H. Correa	19 Laitán 56, R. Peñetza
1033		32 Prev 57, H. Correa	21 Prev 57, H. Correa	20 Laitán 56, R. Peñetza
1034		33 Prev 57, H. Correa	22 Prev 57, H. Correa	21 Laitán 56, R. Peñetza
1035		34 Prev 57, H. Correa	23 Prev 57, H. Correa	22 Laitán 56, R. Peñetza
1036		35 Prev 57, H. Correa	24 Prev 57, H. Correa	23 Laitán 56, R. Peñetza
1037		36 Prev 57, H. Correa	25 Prev 57, H. Correa	24 Laitán 56, R. Peñetza
1038		37 Prev 57, H. Correa	26 Prev 57, H. Correa	25 Laitán 56, R. Peñetza
1039		38 Prev 57, H. Correa	27 Prev 57, H. Correa	26 Laitán 56, R. Peñetza
1040		39 Prev 57, H. Correa	28 Prev 57, H. Correa	27 Laitán 56, R. Peñetza
1041		40 Prev 57, H. Correa	29 Prev 57, H. Correa	28 Laitán 56, R. Peñetza
1042		41 Prev 57, H. Correa	30 Prev 57, H. Correa	29 Laitán 56, R. Peñetza
1043		42 Prev 57, H. Correa	31 Prev 57, H. Correa	30 Laitán 56, R. Peñetza
1044		43 Prev 57, H. Correa	32 Prev 57, H. Correa	31 Laitán 56, R. Peñetza
1045		44 Prev 57, H. Correa	33 Prev 57, H. Correa	32 Laitán 56, R. Peñetza
1046		45 Prev 57, H. Correa	34 Prev 57, H. Correa	33 Laitán 56, R. Peñetza
1047		46 Prev 57, H. Correa	35 Prev 57, H. Correa	34 Laitán 56, R. Peñetza
1048		47 Prev 57, H. Correa	36 Prev 57, H. Correa	35 Laitán 56, R. Peñetza
1049		48 Prev 57, H. Correa	37 Prev 57, H. Correa	36 Laitán 56, R. Peñetza
1050		49 Prev 57, H. Correa	38 Prev 57, H. Correa	37 Laitán 56, R. Peñetza
1051		50 Prev 57, H. Correa	39 Prev 57, H. Correa	38 Laitán 56, R. Peñetza
1052		51 Prev 57, H. Correa	40 Prev 57, H. Correa	39 Laitán 56, R. Peñetza
1053		52 Prev 57, H. Correa	41 Prev 57, H. Correa	40 Laitán 56, R. Peñetza
1054		53 Prev 57, H. Correa	42 Prev 57, H. Correa	41 Laitán 56, R. Peñetza
1055		54 Prev 57, H. Correa	43 Prev 57, H. Correa	42 Laitán 56, R. Peñetza
1056		55 Prev 57, H. Correa	44 Prev 57, H. Correa	43 Laitán 56, R. Peñetza
1057		56 Prev 57, H. Correa	45 Prev 57, H. Correa	44 Laitán 56, R. Peñetza
1058		57 Prev 57, H. Correa	46 Prev 57, H. Correa	45 Laitán 56, R. Peñetza
1059		58 Prev 57, H. Correa	47 Prev 57, H. Correa	46 Laitán 56, R. Peñetza
1060		59 Prev 57, H. Correa	48 Prev 57, H. Correa	47 Laitán 56, R. Peñetza
1061		60 Prev 57, H. Correa	49 Prev 57, H. Correa	48 Laitán 56, R. Peñetza
1062		61 Prev 57, H. Correa	50 Prev 57, H. Correa	49 Laitán 56, R. Peñetza
1063		62 Prev 57, H. Correa	51 Prev 57, H. Correa	50 Laitán 56, R. Peñetza
1064		63 Prev 57, H. Correa	52 Prev 57, H. Correa	51 Laitán 56, R. Peñetza
1065		64 Prev 57, H. Correa	53 Prev 57, H. Correa	52 Laitán 56, R. Peñetza
1066		65 Prev 57, H. Correa	54 Prev 57, H. Correa	53 Laitán 56, R. Peñetza
1067		66 Prev 57, H. Correa	55 Prev 57, H. Correa	54 Laitán 56, R. Peñetza
1068		67 Prev 57, H. Correa	56 Prev 57, H. Correa	55 Laitán 56, R. Peñetza
1069		68 Prev 57, H. Correa	57 Prev 57, H. Correa	56 Laitán 56, R. Peñetza
1070		69 Prev 57, H. Correa	58 Prev 57, H. Correa	57 Laitán 56, R. Peñetza
1071		70 Prev 57, H. Correa	59 Prev 57, H. Correa	58 Laitán 56, R. Peñetza
1072		71 Prev 57, H. Correa	60 Prev 57, H. Correa	59 Laitán 56, R. Peñetza
1073		72 Prev 57, H. Correa	61 Prev 57, H. Correa	60 Laitán 56, R. Peñetza
1074		73 Prev 57, H. Correa	62 Prev 57, H. Correa	61 Laitán 56, R. Peñetza
1075		74 Prev 57, H. Correa	63 Prev 57, H. Correa	62 Laitán 56, R. Peñetza
1076		75 Prev 57, H. Correa	64 Prev 57, H. Correa	63 Laitán 56, R. Peñetza
1077		76 Prev 57, H. Correa	65 Prev 57, H. Correa	64 Laitán 56, R. Peñetza
1078		77 Prev 57, H. Correa	66 Prev 57, H. Correa	65 Laitán 56, R. Peñetza
1079		78 Prev 57, H. Correa	67 Prev 57, H. Correa	66 Laitán 56, R. Peñetza
1080		79 Prev 57, H. Correa	68 Prev 57, H. Correa	67 Laitán 56, R. Peñetza
1081		80 Prev 57, H. Correa	69 Prev 57, H. Correa	68 Laitán 56, R. Peñetza
1082		81 Prev 57, H. Correa	70 Prev 57, H. Correa	69 Laitán 56, R. Peñetza
1083		82 Prev 57, H. Correa	71 Prev 57, H. Correa	70 Laitán 56, R. Peñetza
1084		83 Prev 57, H. Correa	72 Prev 57, H. Correa	71 Laitán 56, R. Peñetza
1085		84 Prev 57, H. Correa	73 Prev 57, H. Correa	72 Laitán 56, R. Peñetza
1086		85 Prev 57, H. Correa	74 Prev 57, H. Correa	73 Laitán 56, R. Peñetza
1087		86 Prev 57, H. Correa	75 Prev 57, H. Correa	74 Laitán 56, R. Peñetza
1088		87 Prev 57, H. Correa	76 Prev 57, H. Correa	75 Laitán 56, R. Peñetza
1089		88 Prev 57, H. Correa	77 Prev 57, H. Correa	76 Laitán 56, R. Peñetza
1090		89 Prev 57, H. Correa	78 Prev 57, H. Correa	77 Laitán 56, R. Peñetza
1091		90 Prev 57, H. Correa	79 Prev 57, H. Correa	78 Laitán 56, R. Peñetza
1092		91 Prev 57, H. Correa	80 Prev 57, H. Correa	79 Laitán 56, R. Peñetza
1093		92 Prev 57, H. Correa	81 Prev 57, H. Correa	80 Laitán 56, R. Peñetza
1094		93 Prev 57, H. Correa	82 Prev 57, H. Correa	81 Laitán 56, R. Peñetza
1095		94 Prev 57, H. Correa	83 Prev 57, H. Correa	82 Laitán 56, R. Peñetza
1096		95 Prev 57, H. Correa	84 Prev 57, H. Correa	83 Laitán 56, R. Peñetza
1097		96 Prev 57, H. Correa	85 Prev 57, H. Correa	84 Laitán 56, R. Peñetza
1098		97 Prev 57, H. Correa	86 Prev 57, H. Correa	85 Laitán 56, R. Peñetza
1099		98 Prev 57, H. Correa	87 Prev 57, H. Correa	86 Laitán 56, R. Peñetza
1100		99 Prev 57, H. Correa	88 Prev 57, H. Correa	87 Laitán 56, R. Peñetza
1101		100 Prev 57, H. Correa	89 Prev 57, H. Correa	88 Laitán 56, R. Peñetza
1102		101 Prev 57, H. Correa	90 Prev 57, H. Correa	89 Laitán 56, R. Peñetza
1103		102 Prev 57, H. Correa	91 Prev 57, H. Correa	90 Laitán 56, R. Peñetza
1104		103 Prev 57, H. Correa	92 Prev 57, H. Correa	91 Laitán 56, R. Peñetza
1105		104 Prev 57, H. Correa	93 Prev 57, H. Correa	92 Laitán 56, R. Peñetza
1106		105 Prev 57, H. Correa	94 Prev 57, H. Correa	93 Laitán 56, R. Peñetza
1107		106 Prev 57, H. Correa	95 Prev 57, H. Correa	94 Laitán 56, R. Peñetza
1108		107 Prev 57, H. Correa	96 Prev 57, H. Correa	95 Laitán 56, R. Peñetza
1109		108 Prev 57, H. Correa	97 Prev 57, H. Correa	96 Laitán 56, R. Peñetza
1110		109 Prev 57, H. Correa	98 Prev 57, H. Correa	97 Laitán 56, R. Peñetza
1111		110 Prev 57, H. Correa	99 Prev 57, H. Correa	98 Laitán 56, R. Peñetza
1112		111 Prev 57, H. Correa	100 Prev 57, H. Correa	99 Laitán 56, R. Peñetza
1113		112 Prev 57, H. Correa	101 Prev 57, H. Correa	100 Laitán 56, R. Peñetza
1114		113 Prev 57, H. Correa	102 Prev 57, H. Correa	101 Laitán 56, R. Peñetza
1115		114 Prev 57, H. Correa	103 Prev 57, H. Correa	102 Laitán 56, R. Peñetza
1116		115 Prev 57, H. Correa	104 Prev 57, H. Correa	103 Laitán 56, R. Peñetza
1117		116 Prev 57, H. Correa	105 Prev 57, H. Correa	104 Laitán 56, R. Peñetza
1118		117 Prev 57, H. Correa	106 Prev 57, H. Correa	105 Laitán 56, R. Peñetza
1119		118 Prev 57, H. Correa	107 Prev 57, H. Correa	106 Laitán 56, R. Peñetza
1120		119 Prev 57, H. Correa	108 Prev 57, H. Correa	107 Laitán 56, R. Peñetza
1121		120 Prev 57, H. Correa	109 Prev 57, H. Correa	108 Laitán 56, R. Peñetza
1122		121 Prev 57, H. Correa	110 Prev 57, H. Correa	109 Laitán 56, R. Peñetza
1123		122 Prev 57, H. Correa	111 Prev 57, H. Correa	110 Laitán 56, R. Peñetza
1124		123 Prev 57, H. Correa	112 Prev 57, H. Correa	111 Laitán 56, R. Peñetza
1125		124 Prev 57, H. Correa	113 Prev 57, H. Correa	112 Laitán 56, R. Peñetza
1126		125 Prev 57, H. Correa	114 Prev 57, H. Correa	113 Laitán 56, R. Peñetza
1127		126 Prev 57, H. Correa	115 Prev 57, H. Correa	114 Laitán 56, R. Peñetza
1128		127 Prev 57, H. Correa	116 Prev 57, H. Correa	115 Laitán 56, R. Peñetza
1129		128 Prev 57, H. Correa	117 Prev 57, H. Correa	116 Laitán 56, R. Peñetza
1130		129 Prev 57, H. Correa	118 Prev 57, H. Correa	117 Laitán 56, R. Peñetza
1131		130 Prev 57, H. Correa	119 Prev 57, H. Correa	118 Laitán 56, R. Peñetza
1132		131 Prev 57, H. Correa	120 Prev 57, H. Correa	119 Laitán 56, R. Peñetza
1133		132 Prev 57, H. Correa	121 Prev 57, H. Correa	120 Laitán 56, R. Peñetza
1134		133 Prev 57, H. Correa	122 Prev 57, H. Correa	121 Laitán 56, R. Peñetza
1135		134 Prev 57, H. Correa	123 Prev 57, H. Correa	122 Laitán 56, R. Peñetza
1136		135 Prev 57, H. Correa	124 Prev 57, H. Correa	123 Laitán 56, R. Peñetza
1137		136 Prev 57, H. Correa	125 Prev 57, H. Correa	124 Laitán 56, R. Peñetza
1138		137 Prev 57, H. Correa	126 Prev 57, H. Correa	125 Laitán 56, R. Peñetza
1139		138 Prev 57, H. Correa	127 Prev 57, H. Correa	126 Laitán 56, R. Peñetza
1140		139 Prev 57, H. Correa	128 Prev 57, H. Correa	127 Laitán 56, R. Peñetza
1141		140 Prev 57, H. Correa	129 Prev 57, H. Correa	128 Laitán 56, R. Peñetza
1142		141 Prev 57, H. Correa	130 Prev 57, H. Correa	129 Laitán 56, R. Peñetza
1143		142 Prev 57, H. Correa	131 Prev 57, H. Correa	130 Laitán 56, R. Peñetza
1144		143 Prev 57, H. Correa	132 Prev 57, H. Correa	131 Laitán 56, R. Peñetza
1145		144 Prev 57, H. Correa	133 Prev 57, H. Correa	132 Laitán 56, R. Peñetza
1146		145 Prev 57, H. Correa	134 Prev 57, H. Correa	133 Laitán 56, R. Peñetza
1147		146 Prev 57, H. Correa	135 Prev 57, H. Correa	134 Laitán 56, R. Peñetza
1148		147 Prev 57, H. Correa	136 Prev 57, H. Correa	135 Laitán 56, R. Peñetza
1149		148 Prev 57, H. Correa	137 Prev 57, H. Correa	136 Laitán 56, R. Peñetza
1150		149 Prev 57, H. Correa	138 Prev 57, H. Correa	137 Laitán 56, R. Peñetza
1151		150 Prev 57, H. Correa	139 Prev 57, H. Correa	138 Laitán 56, R. Peñetza
1152		151 Prev 57, H. Correa	140 Prev 57, H. Correa	139 Laitán 56, R. Peñetza
1153		152 Prev 57, H. Correa	141 Prev 57, H. Correa	140 Laitán 56, R. Peñetza
1154		153 Prev 57, H. Correa	142 Prev 57, H. Correa	141 Laitán 56, R. Peñetza
1155		154 Prev 57, H. Correa	143 Prev 57, H. Correa	142 Laitán 56, R. Peñetza
1156		155 Prev 57, H. Correa	144 Prev 57, H. Correa	143 Laitán 56, R. Peñetza
1157		156 Prev 57, H. Correa	145 Prev 57, H. Correa	144 Laitán 56, R. Peñetza
1158		157 Prev 57, H. Correa	146 Prev 57, H. Correa	145 Laitán 56, R. Peñetza
1159		158 Prev 57, H. Correa	147 Prev 57, H. Correa	146 Laitán 56, R. Peñetza
1160		159 Prev 57, H. Correa	148 Prev 57, H. Correa	147 Laitán 56, R. Peñetza
1161		160 Prev 57, H. Correa	149 Prev 57, H. Correa	148 Laitán 56, R. Peñetza
1162		161 Prev 57, H. Correa	150 Prev 57, H. Correa	149 Laitán 56, R. Peñetza
1163		162 Prev 57, H. Correa	151 Prev 57, H. Correa	150 Laitán 56, R. Peñetza
1164		163 Prev 57, H. Correa	152 Prev 57, H. Correa	151 Laitán 56, R. Peñetza
1165		164 Prev 57, H. Correa	153 Prev 57, H. Correa	152 Laitán 56, R. Peñetza
1166		165 Prev 57, H. Correa	154 Prev 57, H. Correa	153 Laitán 56, R. Peñetza
1167		166 Prev 57, H. Correa	155 Prev 57, H. Correa	154 Laitán 56, R. Peñetza
1168		167 Prev 57, H. Correa	156 Prev 57, H. Correa	155 Laitán 56, R. Peñetza
1169		168 Prev 57, H. Correa	157 Prev 57, H. Correa	156 Laitán 56, R. Peñetza
1170		169 Prev 57, H. Correa	158 Prev 57, H. Correa	157 Laitán 56, R. Peñetza
1171		170 Prev 57, H. Correa	159 Prev 57, H. Correa	158 Laitán 56, R. Peñetza
1172		171 Prev 57, H. Correa	160 Prev 57, H. Correa	159 Laitán 56, R. Peñetza
1173		172 Prev 57, H. Correa	161 Prev 57, H. Correa	160 Laitán 56, R. Peñetza
1174		173 Prev 57, H. Correa	162 Prev 57, H. Correa	161 Laitán 56, R. Peñetza
1175		174 Prev 57, H. Correa	163 Prev 57, H. Correa	162 Laitán 56, R. Peñetza
1176		175 Prev 57, H. Correa	164 Prev 57, H. Correa	163 Laitán 56, R. Peñetza
1177		176 Prev 57, H. Correa	165 Prev 57, H. Correa	164 Laitán 56, R. Peñetza
1178		177 Prev 57, H. Correa	166 Prev 57, H. Correa	165 Laitán 56, R. Peñetza
1179		178 Prev 57, H. Correa	167 Prev 57, H. Correa	166 Laitán 56, R. Peñetza
1180		179 Prev 57, H. Correa	168 Prev 57, H. Correa	167 Laitán 56, R. Peñetza
1181		180 Prev 57, H. Correa	1	

ACLARACIONES

Para la reunión de mañana en el hipódromo Argentino, nos adelantamos las siguientes aclaraciones:

Primera carrera: Asignada.

Octava carrera: Haywire y Chispazo.

Undécima carrera: Nilcoleme.

◆ EN LA PLATA

En cuanto al programa de La Plata, el cuidador Alfredo A. Benítez nos pidió una aclaración para su pupila Torturante, que actuará en la séptima carrera.

QUE LLUVIA

Un accidente que tuvo fatales consecuencias para la región Que Lluvia se registró esta mañana en los campos de entrenamiento del hipódromo de San Isidro. Mientras iba haciendo un ensayo para las órdenes del entrenador Héctor Correa, al llegar a los 700 metros se espantó dando en tierra con su finete. Que Lluvia siguió corriendo en tren alzado sin dirección y en los 1200 metros se quebró la pata derecha en dos partes. Ante la gravedad incurrió de rotura de ligamentos, se dispuso sacrificarla.

Que Lluvia era una hija de Atorrador y Rainin, que estaba al cuidado de A. R. Bani y había corrido por última vez dominando pasado. Finalizado tercera de Machinero. Con inmediata anestesia se había suspendido en La Plata por dos cuerpos a Bon Vit, en su su 13'15. En su carrera campal la misma logró cinco victorias, quedando segunda en seis oportunidades. Se había suspendido en la carrera de los 1000 metros del stud M. Alberto.

MONTEVIDEO

1°	\$ 1.000.000	6736
2°	\$ 80.000	10649
3°	\$ 10.000	9643
4°	\$ 10.000	12828
5°	\$ 10.000	15045
6°	\$ 4.000	1202
7°	\$ 4.000	6184
8°	\$ 4.000	6744
9°	\$ 4.000	7718
10°	\$ 4.000	10615

EXCELENTE POR SU LOGRO

FACTORES DEL FRACASO DE UN ENVÍO. PAREJA ECHA GENTE. DESPRESTIGIA A LA RAVAL. LA STEFANI EN LA INSISTENCIA. IGNACIO QUIROS: LA TV PAGA MAL

Resultó ridículo (e innecesario) el invento de que el estreno de "Yo también tengo flaca" concurrirían juntos Susana Giménez, Carlos Monzón y el apodorado de este "Ca-chó". Este último interpretó el "piso de muchos faranduleros" que quisieron saludar a la señora Giménez como si fuesen cazadores de autógrafos. Además, don Monzón se entregó con los reporteros gráficos gritando: "No quiero fotos"; Catápinis!

♦ **DESPOPOSITO**

Es realmente horrible aviso filmado en colores tarbales para promocionar show con Estela Raval. Al pasarse en los biografos se la ve a esta bailando y esto provoca comentarios risueños de parte del público. Ergo, la desprestigia. Brevos que la ideal hubiese sido escuchar solamente la arcaizada voz de la blonda canora. En nombre del buen gusto, corten esa situación ya que pueden cercenar por enteros dicho "trailer". ¡Caray!

♦ **ENCONTRARSE A SI MISMA**

Cuando el marles hablamos de las depresiones de Thelma Stefani, al pasarse en los biografos estábamos de imaginar el nuevo encontronazo ante el cual estaba inmersa. Ahora, al parecer, discutí con Santiago Bal, la cabera de comadrita, dejándola temporada que hacia por el interior. Doña Thelma ya abandonó demisadas cosas: maridos, novios, una temporada reventil en provincia de radio. Pensamos que no se encuentra a si misma.

♦ **SOLO EN TABLADOS**

Ignacio Quiros dejó serie policial por el programa de la excelsa suma que le abonaban "5 (palos" por programa). Dedicado al tablado, tendrá que abandonar periplo que cumplimenta desde hace 5 meses con Marcela López Rey, la gaita, para incursionar en un clásico griego. Luego, para Marpá, tiene pensado recrear un personaje de Edward Albee que lo consagrara en 1965. Lástima que la gente tenga tan mala memoria.

♦ **BEAU GESTE**

Nuevamente vuelve a destacarse la gen-

tiliza de ese caballerazo que es Alberto Closas. Se dirigió a estas columnas con estos términos: "Queridos amigos: Muchas gracias por todo. Un abrazo. En nombre de mis compañeros y en el mio propio agradezco la atención dispensada. (I. Alberto) Continúa que no hemos hecho ningún cinegro grandilocuente a este artista. Solo nos referimos a él. Digna de enemigo su actitud."

♦ POR LA VUELTA

De un momento a otro estará de vuelta entre Nos Anita Larionde, la gatuna. La ciudad era colmada modelo en 1943 y desde 1967 cobraba notoriedad como conyuge de Federico Luppi. La nombrada, que en último momento ejerció periodismo, estuvo pasando varios meses en España. ¡Oé!

♦ DEL DULCE ECUADOR

La semana vendidera arribará a nuestras playas Hilda Muriilo, la ecuatoriana. La ciudad canora no es detectable por nuestros lares, aunque sí lo es por Centromérica. Grabará aquí especial a color para su propio show musquero mostrando lugares de nuestra biennada city. ¡Nos tenemos que hacer conocer!

♦ ¡A RUMBER SE DIJO!

Ruidoso y muy comestible ágape realizó la plástica Gladys Voute en su mansión "calle Junco". En medio cana pintura de Loooco, Catagüingri, campanas de Montserrat, se detectó a Amelita Vargas, la mambra, recordando que se inició en Cuba como pareja de rumbo y luego empresario le hizo un "rebo" a esta consagrada figura. Bianquita Amaro, la artilladora, daba lecciones de ritmo tropical en el escenario de plaza. Ricardo Castro Rios, el ahora zarzuelístico, se divirtió con ambas cubanas. Rosita Olivera, la ex, recordó sus pininos cuando debutó en el escenario de cabalote. Beba Lorena, la jolita, agolada por el sauna y Lino Palacios bailoté olvidándose (lo notó) de "Don Juan". ¡Catápinis!

♦ TUTTI - FRUTTI

Argentina Vélaz, la viraz, se atreve a sacar a relucir un muestrario de las vetustades desde el año 30 hasta la fecha. Acompañada de su hija, Claudia Zilay, doña Argentina se aventuró a ofrecer show en el barrio de San Telmo. Se supone que muchas congeneres estarán deseando comprobar si la peca. A partir de anoche se mueve en la transmó-cine periodístico en la onda del canal decise Se trata de "Razón de ser". Lo conducen Adolfo Jaccó, el talero, Fernando Real y Carlos de Montserrat. Si quiere analizar sucesos... ♦ Muy oportuno en el conlo de las facultades que se difunde constantemente en el video. Al mostrar las falencias del terrorismo en las aulas universitarias se recoge un testimonio crudo de un pasado reciente al cual es necesario no volver. Positiva, positiva, incrementando el mensaje.

♦ COLEGA OPERADO

Según trascendió en esfera de la farándula, el popular periodista Roberto Di Sandro, el mulipile, será operado este fin de semana por el conocido especialista Julio Leucht, el capax. Tendrá que permanecer en reposo hasta que se decida que no podrá hablar, ya que la intervención es en las cuerdas vocales. OK.

EMISORA UNIVERSITARIA LO ELIMINO POR SER "ANTIESTETICO"

SANTIAGO, Chile, 8 (EFE). — A un cantante ciego se le impidió actuar en la etapa de presentación de canciones chilenas que participaron en el Festival Internacional de la "OTI".

Según se supo ayer en Santiago, una emisora local de televisión propiedad de la Universidad Católica, fue la que prohibió la actuación del cantante invitado ante el consejo de la "Organización de Televisión Iberoamericana".

La decisión se adoptó por razones "estéticas", que no solo involucraron al cantautor de "Arbol y fruto", José María Martínez, sino también a una de sus vocalistas, porque "tiene kilos de más".

Filippo Milán, presidente del Sindicato de Variedades y uno de los cantantes populares del país, dijo que la televisión estaba confundiendo "la calidad con la apariencia" y que con dicha teoría en Chile no podrían presentarse Ray Charles, Stevie Wonder o el gordo Demis Roussos o la "Ma-ma del grupo "The mamas and the papas".

♦ CINE ALEMAN

BERLIN, Oeste, 8 (ANSA). — La ex capital de Alemania podría volver a ser, como en los viejos tiempos, la capital del cine de Alemania Occidental. Como se sabe el predominio de las filmaciones — luego de la segunda guerra — pasó a la ciudad de Munich. El senado berlínés se encuentra en estos momentos abocado al estudio de un plan que lograría que la mayor parte de las películas de Alemania Occidental se filmaran en la ex capital.

Este plan se denomina "Berlin-effekt" y concede toda una serie de facilidades, entre las cuales se encuentran los créditos

bancarios que llegan a cubrir casi la mitad de los costos de un filme, con la condición de que la película se realice en el sector occidental de la ex capital alemana. Como se recordará, la ex capital alemana — Berlín — fue destruida por los bombardeos cinematográficos de Berlín. Fue allí donde la U.F.A. tenía instalados sus cuarteles durante los días del 20 del 30 y nombres que luego serían muy famosos — Fritz Lang, Peter Lorre, Thea Von Harlow y W. Paul — se dedicaron a hacer gran parte de sus vidas filmando en los estudios U.F.A. de Berlín, entonces capital de un país aún no dividido.

El nuevo plan "Berlin-effekt" prevé un máximo de 18 películas para el corriente año. Como se sabe, el año pasado la R.F.T. había alcanzado la cifra de 15 filmes.

Entre las películas programadas se encuentran "Lulu" de Liliana Cavani; "Stelner" — Cruz de Hierro, parte II", de John Surtees; la segunda parte de la película se hizo necesaria debido al enorme éxito de público; "El tambor de lata", que Voker Schöndorfer dirige basándose en la última novela de Günther Grass; y "El mago", una coproducción entre la R.F.T. Israel y Canadá, dirigida por Menahem Golan, protagonizada por el conocido actor Anthony Quinn.

Las películas que se encuentran incluidas dentro del "Berlin-Effekt" serán la producida por Oskar Runze y con dirección de Michael Guntether, aún sin título definitivo, que hace notar que Guntether vuelve al cine después de cierto tiempo y lo propio ocurre con la primera actriz, la famosa diva de la música, Ingrid Bergner, que tuvieron tantos admiradores en la guerra.

EXITO DE GOROSTIZA

La obra "Los hermanos queridos", escrita por Carlos Gorostiza, cumple sus primeras 50 representaciones exitosas.

Este espectáculo, que provocó un verdadero impacto por su original estructura y su notable nivel de interpretación, se ha convertido en un nuevo éxito teatral para argentina.

El elenco está integrado por Carlos Carelia, Ulises Dumont, María de la Paz, Mariángelos Berrete, Nidia Tréles y, como actor invitado, Oscar Rovito.

Otra escenografía pertenece a Leandro Hipólito Rugel.

ARGENTINO EN CARACAS

CARACAS, 8 (EFE). — El escritor argentino Manuel Puig dirigirá un "Taller de narración" en la universidad venezolana de Oriente (Estado Sucre), a partir del 8 de septiembre.

Puig es autor de varias novelas, traducidas a distintos idiomas, entre las que cabe destacar "Boquitas pintadas" (1969) y "El beso del hombre afril" (1973). El autor argentino, que modifica en sus obras las estructuras narrativas tradicionales, reside en los Estados Unidos, y se dedica a dirigir seminarios de narrativa en centros de enseñanza y universidades de diferentes partes del mundo.

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS

V	P	Y	U	T	E	A	D	L	N	V	E
E	O	E	S	L	U	T	N	O	V	O	V
U	E	O	S	L	U	T	N	O	V	O	V
U	E	O	S	L	U	T	N	O	V	O	V
U	E	O	S	L	U	T	N	O	V	O	V
U	E	O	S	L	U	T	N	O	V	O	V
U	E	O	S	L	U	T	N	O	V	O	V
U	E	O	S	L	U	T	N	O	V	O	V
U	E	O	S	L	U	T	N	O	V	O	V
U	E	O	S	L	U	T	N	O	V	O	V
U	E	O	S	L	U	T	N	O	V	O	V
U	E	O	S	L	U	T	N	O	V	O	V

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponde al lector debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE; y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyendo de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas correspondiente a la fecha en que nació y escribalas. Así obtendrá el mensaje

CINE ITALIANO LOGRO GRAN PREMIO

MONTREAL, 8 (AFP). — Italia obtuvo aquí el "Gran Premio de las Américas" con el filme "Ligabue", de Salvatore Nascia, en el Festival de los Filmes del Mundo que se celebra en Montreal.

Este festival, en el que intervinieron comediantes de todo el mundo, con un jurado que presidió Alain Delon y contando con la presencia de Lino Ventura, Jean-Louis Trintignant, Ugo Tognazzi y grandes realizadores, rivalizará desde ahora en América con el célebre Festival de Cannes.

Flavio Bucci, actor que interpretó magistralmente el papel de "Ligabue", un pintor suizo exiliado en Italia, que conoce tarabando en la película, obtuvo el premio a la mejor interpretación masculina.

El premio a la mejor interpretación femenina fue para Gloria Gaudino, por su papel en "Stevie", del realizador británico Robert Elms.

España obtuvo un premio especial del jurado con la película "La ciudad cremada", de Antonio Ribas.

GENTE: EXCELENTE "GENTE" Para vibrar al ritmo del vibrar al final

RICHARD BURTON
ROGER MOORE
RICHARD HARRIS
HARDY KRUGER

"LOS GANANOS SALVAJES"

STEWART GRANGER

OCEAN LIBERTADOR

4 10.000
GRAN AVISOR
LO DE VEGA
ASTROLOGO
DE LAS PLACAS

- 16
- 7 Tardes en familia
- 8 La mujer frente al amor
- 13 Valle de las pasiones
- 17
- 17 Completación 78
- 18 Después de clase
- 18 Margarito Tereré
- 17.39
- 18 El show de Leo y Lio
- 18 Lancer
- 18 Gaby, Fofito y Miliki
- 18
- 18 Festival infantil
- 18.30
- 18 Las aventuras de Nick Charles
- 18 Batman
- 18 El hombre araña
- 19
- 19 Dibujos animados
- 19 Revista de noticias
- 19 Brady Bunch
- 19 Telecine Informa
- 19 El zorro
- 19.30
- 19 Noticias

PROGRAMA

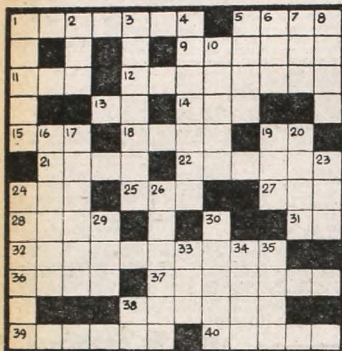
- 1 La pantera rosa
- 2 Hora de noticias
- 3 Telecine
- 2 Con sabor a Pinky
- 2 Bonanza
- 1 Videoshow
- 2 Robin Hood
- 2 Heidi
- 2 Fútbol por TV
- 2 Juana rebelde
- 1 El show de los Muppet
- 2 Mónica presenta
- 2
- 2 División Homicidios
- 1 S.W.A.T.
- 2 Vos y yo toda la vida
- 23
- 2 Velada de gala
- 2 Video show
- 23.15
- 2 Cine de los viernes
- 23.30
- 2 Noticiero empresario
- 23.30
- 2 Justa del saber
- 24
- 2 Visión
- 23.30
- 2 Noticiero 7
- 2 Hora de noticias
- 2 Telecine Informa
- 23.30
- 2 Grandes olvidados
- 1.00
- 2 Telecine Informa
- 1.15
- 2 Ven Señor Jesús
- 2 Dios con nosotros
- 2 El Evangelio

EL DIA MAS FELIZ DE LA VIDA

GUERRA CIVIL ESPAÑOLA FILMADA

BARCELONA, España. 8 (EFE). — "La vieja memoria", de Jaime Camino, un testimonio cinematográfico de la guerra civil española, fue seleccionada oficialmente para presentarse en el festival de cine de San Sebastián, que se celebra durante este mes.

PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES

1) Acción de revocar las papeles. 3) Reflexión de un sonido (pl.). 9) Conjunto de huesos colocados en la boca. 11) Sonido que sale de una nido del hombre. 13) Alimbrar. 15) Siglas de Ante Meridiano. 16) Lo que es contrario al bien. 17) Lata, catálogo. 18) Peras. 19) Símbolo del Rumen. 21) Cortar inmediatamente con los dientes. 22) Que tiene muchas ramas. 24) Caliente de origen inglés. 25) Dios entre los mahometanos. 27) Forma del pronombre personal. 29) Primer hombre según la Biblia. 31) Bajo, debajo de. 32) Juego de botones. 36) Dios griego del amor. 37) Natural de Coahuila (pl.). 38) Que ha contraído coaraxismo. 39) Fuerer coitos. 40) Claros.

VERTICALES

1) Ver de nuevo, examinar. 2) Tiro por turno. 3) Monstruo fabuloso. 4) Hacer enumeración sucesiva. 5) Magistrado romano encargado de los monumentos públicos. 6) Perra. 7) Poesía lírica. 8) Esposa de Abraham. 10) Inimiga. 16) 32 que pronuncia diez.

curso en público. 17) Cacho de lobo. 19) Licores alcohólicos de la melaza. 20) Modo, manera, estilo (pl.). 21) Me atrevo. 24) Parte superior del cuerpo. 26) Invocar, convocar. 29) Promemoria personal. 30) Continuar siendo. 33) Uno y uno. 34) Bahía, ensenada. 35) Garantía escrita. 38) Símbolo del calcio.

(La solución mañana)



(Solución del problema anterior)

Libertad Lamarque Lloró de Emoción al Casarse su Nieta

Numerosos amigos, familiares y espectadores curiosos se congregaron anoche en la basílica de la Merced, para asistir al casamiento de la nieta de Libertad Lamarque, Alejandra Libertad Deluca con Felipe Larraux, y posteriormente se efectuó una recepción en los salones de un importante hotel de la zona norte. Desde muy temprano se acercaron a la iglesia, fotógrafos y periodistas que querían registrar el acontecimiento, máximo que se contaría con la presencia de la querida "Libertad". Desde un primer momento, la popular estrella quería que la ceremonia fuese únicamente para los familiares y amigos, pero dadas las características del hecho, resultaba imposible evitar la presencia del periodismo y también de aquellas personas que querían ver de cerca a su ídolo.

Cuando llegó a la basílica, la abuelita de Alejandra Libertad se encontró ante una verdadera muchedumbre que pugnaba por acercarse a saludar y ella, superada la sorpresa, correspondió con su habitual simpatía y cordialidad. Luego al ver a su nieta, no pudo contener las lágrimas, pues fue algo verdaderamente emocionante encontrarse ante ella toda vestida de blanco.

Su hija, Mirta de Deluca, su esposo, el

Dr. Rubén Deluca, Nélida Barba de Larraux y Rolando Larraux fueron los padrinos de la ceremonia, que fue oficiada por el obispo de Quilmes, monseñor Novak. El momento culminante, es decir cuando los novios dieron el "sí" y se convirtieron en marido y mujer, la emoción recorrió enteramente a Libertad Lamarque, pudiendo observarse en su rostro, el hermoso gesto de una inmensa felicidad.

LAGRIMAS

Mientras los flamantes esposos recibían las felicitaciones y el cariño de familiares y amigos, doña Liber enjugaba con un fino pañuelo blanco, esas lágrimas que vertió ante un acontecimiento que para ella fue trascendental, dado que esa nieta que acunó en sus brazos cuando era pequeña y luego vio crecer, se había transformado en una flamante esposa que a partir de ese momento iba a tener su propio hogar, continuando con la tradición familiar. Luego se trasladaron a los salones de un famoso hotel ubicado en la zona norte, donde se encontraron con los invitados, entre los cuales se encontraban Enrique y Lucy Pedes Carreras, Hector Gagliardi, Horace Lannes, entre otros.



FELICIDAD. Testimonio de una noche para recordar, intérpretes doña "Libertad", Alejandra Libertad y Felipe.

Un Documental Sobre Allende

BERLIN, 8 (EFE). — El extinto presidente chileno Salvador Allende es el personaje principal de una nueva película documental filmada en la República Democrática Alemana, cuyo estreno tendrá lugar el próximo lunes, con motivo del quinto aniversario del golpe de estado.

La película, cuyo título es "Se mantuvo en el fuego, las últimas horas de la Muerte", dura 15 minutos e incluye fotos inéditas del 11 de septiembre de 1973. El documental se exhibirá asimismo, en la televisión alemana oriental.

Para la realización del documental se contó con la colaboración de la viuda de Allende, Hortensia Allende, el médico del difunto,

USTED Y LOS ASTROS

ACUARIO

(21 de enero al 20 de febrero)
Alitibajos en su trabajo. En amor, nada nuevo. Se aleja preocupación familiar. Llegará una muy buena noticia.

LEO

(22 de julio al 21 de agosto)
Buenas perspectivas en asunto de trabajo. En amor, mantenga en orden sus sentimientos. Alegría familiar.

PISCIS

(21 de febrero al 20 de marzo)
Colabore con compañeros en nuevas tareas. En amor, importante decisión. Se concretará un plan en el hogar.

VIRGO

(22 de agosto al 22 de setiembre)
Cambio de plan de trabajo, obre con fe. En amor, no de importante decisión. En amor, no de importante decisión. Evite discusión en el hogar.

ARIES

(21 de marzo al 20 de abril)
No permita retrasos en asunto de trabajo. En amor, grato encuentro. Analice situación familiar y la solución.

LIBRA

(22 de setiembre al 21 de octubre)
Es el momento de tomar una decisión en su trabajo. En amor, todo tiende a mejorar. Evite discusión en el hogar.

TAURO

(21 de abril al 22 de mayo)
Alitibajos en plan de trabajo. En amor, no de importancia a comentarios. Colabore con familia. Salud bien.

ESCORPIO

(21 de octubre al 21 de noviembre)
Buen día de trabajo, salen tareas atrasadas. En amor, nada nuevo, sepa esperar. Epoyo de sus familiares.

GEMINIS

(23 de mayo al 21 de junio)
Noticia o encuentro lo ponen en vías de adelantos en el trabajo. En amor, nada nuevo. Emilia debe seguirlo.

SAGITARIO

(22 de noviembre al 21 de diciembre)
No se desentienda de asunto de trabajo, confían en usted. En amor, imprevisto encuentro. Salud mejor con familia. Salud mejor con familia.

CANCER

(22 de junio al 21 de julio)
Asunto de trabajo toma un giro inesperado. En el amor, decisión importante. Se aclarará situación difícil. Noticia.

CAPRICORNIO

(22 de diciembre al 20 de enero)
Prudencia en su trabajo, ha de surgir inconveniente. En amor, una alegría. Salud mejor con familia. Salud mejor con familia.

GRACIA Y DIVERSION EN ALTA CATEGORIA!



"Susana Gimenez aporta su gracia y su encanto en la esposa que se rebela contra la rutina cotidiana y se va sola a Mar del Plata".

"Asumiendo su primer trabajo protagónico, Juan Carlos Calabro interpreta al marido con un equilibrado sentido de los golpes humorísticos".

"La película tiene a su favor un diálogo ágil y expresivo, auténticamente gracioso, como corresponde al realizado por un autor teatral de indubitable talento".

"El director Enrique Cahen Salaberry aporta su incuestionable seguridad profesional".

"...Como las mejores comedias francesas". Roland (Radio Splendid)

SUSANA GIMENEZ JUAN CARLOS CALABRO

i Yo también tengo fiaca!

SANTIAGO BAL

OSVALDO PACHECO

RICARDO TALESIK

Libro Cinematográfico

Dirección

ENRIQUE CAHEN SALABERRY

Estimamcolor

PROH. MEN. 18 AÑOS.

5. semana de ESTRUENDOSO EXITO!

NORMANDIE Y SIMULTANEOS

INTERIOR: AMBASSADOR (Mar del Plata) - GRAND PALACE (Córdoba)

OPERA (Mendoza) - GRAN REX (San Juan) - GRAN REX (S. Francisco)

GUIRALDES EN RODAJE LOCAL

Gran expectativa ha despertado el estreno de "Un idilio de estación" basado en "Rosaura" del destacado escritor Ricardo Güiraldes. La adaptación y dirección integral del filme pertenecen a Anibal Usc.

Una de las premisas de esta singular obra que se estrenó el 14 o el 21 de setiembre en el cine Alfa o Concor, (esto queda a criterio de las definiciones de la programación) ha sido la reconstrucción de época ya que la acción se sitúa en la década del 10 en un lugar de provincia. Para esto se concretó un estudio especial de las características que debía reunir el vestuario y la escenografía determinantes en el comienzo de siglo, sobre todo por tratarse de un lugar en la provincia de Buenos Aires. Se eligió Chascomús por tener contactos similares con Lobos, el lugar original de la acción.

En este sentido no se estimó el costo de producción resultando de esta manera una obra que pueda competir a nivel internacional en su género. Por ejemplo, la locomotora que juega en todas las escenas de la estación, centro de los encuentros y desencuentros de los personajes fue cedida especialmente para acentuar la autenticidad que impera

DOS EXITOS DE TENSAS EMOCIONES

PROHIBIDAS MENOS 18 AÑOS

UNO DE NOSOTROS DOS

COLO. COM. 18 AÑOS

HOY y días siguientes ROSE MARIE

ANGELA PRESENTA

SOLO PARA ADULTOS ESPECTACULO VERDE PICARESCO

BURLESQUE

CORRIENTES 483

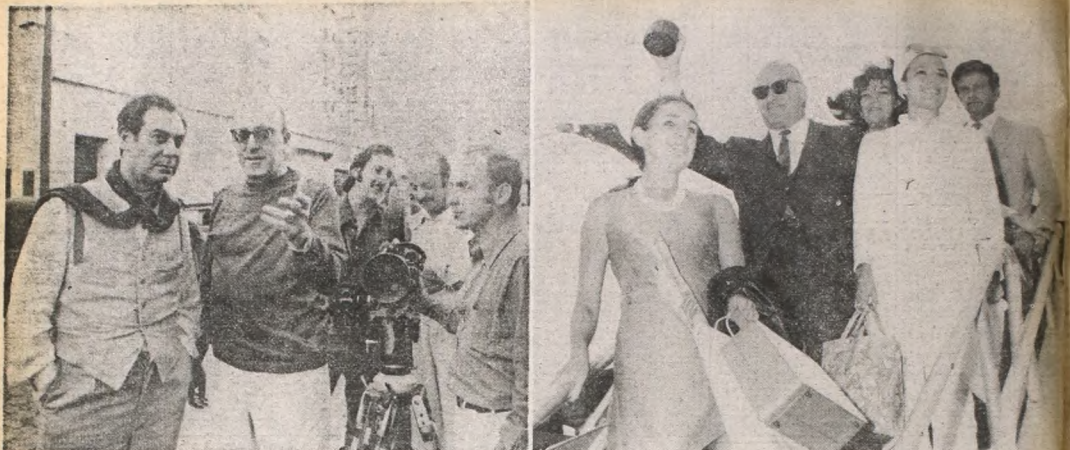
dirección: Genaro Tortora

60 años de

STRIP TEASES SENSUALES

CUANDO ADAN Y EVA COMENZARON EL EROTISMO DESNUDOS

ESTA MAÑANA MURIO EL DIRECTOR TORRE NILSSON



CON OTRO FAMOSO. El cineasta junto a José Slavin —también fallecido— en la filmación de "La Mafiosa", otro de los grandes éxitos del cine nacional. Dolor.

UN TRIUNFADOR. Regresaba de un viaje y en su mano traía el testimonio de su talento: un premio por su labor en la cinematografía. Junto al director, G. Borges.

TORRE A UN GRANDE!

Su Muerte Enluta a Todo el Cine Nacional

Honda consternación ha causado el fallecimiento del gran director cinematográfico argentino Leopoldo Torre Nilsson, ocurrido a las 8.30 de hoy en el Instituto del Diagnóstico, donde estaba internado. El 29 de agosto, tras una intervención de seis horas, le había sido extraída la hipofisis y su evolución post-operatoria parecía favorable, pero ayer se agravó bruscamente su estado y se lo llevó de urgencia a terapia intensiva. Pero los esfuerzos por salvarlo resultaron inútiles, y falleció esta mañana teniendo a su lado a su esposa, la novelista Beatriz Guido, autora de muchos de los guiones de sus obras, y a su hijo Pablo.

Murió serenamente, nos dijo este último en una breve entrevista poco antes del mediodía; no pudo decirle más, estamos muy apenados y el periodismo sabrá disculparnos si no hacemos otras declaraciones.

Los restos del talentoso cineasta fueron trasladados al teatro Sha, en Sarmiento 2555, donde son velados. En él, como se recordará, se realizó no hace mucho una retrospectiva de la obra de Torre Nilsson que permitió medir en toda su magnitud la trascendencia de su aporte al cine argentino luego de casi 30 años de fructífera producción. La singularidad de ese aporte no pue-

de evaluarse en términos exclusivamente fílmicos, pues, como los constructores del templo de Jerusalén, si con una mano empujaba la cuchara de albañil, creador de su obra, con la otra debía esgrimir la espada del soldado, defensor de esa obra contra los enemigos. Pues esa trayectoria, que llevó muchos de sus filmes al primer plano de la consideración internacional, no se labró en su país con una industria cinematográfica económica e institucionalmente asentada, sino en lucha con obstáculos casi insuperables, que el mismo señaló reiteradamente sin pelos en la lengua.

En tal sentido, su legado es el de un creador que introdujo un nuevo y depurado lenguaje cinematográfico, indagó aspectos profundos de la vida nacional, burló sin convencionalismos en el océano de la condición humana, recreó visualmente clásicos como "Martín Fierro" y "Los siete locos", y revivió la epopeya patria en las figuras de San Martín y de Güemes. Y, al mismo tiempo, luchó con su ejemplo y con su prédica por una libertad de expresión que preservara al arte cinematográfico de la tiranía de los intereses creados y de la estrechez castradora de los consabidos tutores de almas y también cuerpos. Es redundante evocar sus filmes que,

año a año suscitaban el interés de públicos crecientes, desde que "La casa del ángel" (1937), "Fin de fiesta" (1939), "La mano en la trampa" (1950) y "Setenta veces siete" (1961), dieron la medida de su primera madurez hasta "Los siete locos" (1973), "Boquitas pintadas" (1974), "La guerra del perro" (1975) y "Pedra libre" (1976), sus últimas obras. También resultan sobradamente conocidos los lauros nacionales e internacionales recibidos por Torre Nilsson, a quien el "Times", de Londres, ubicó alguna vez entre los diez mejores directores cinematográficos del mundo.

Digamos que su vida, extendida desde 1924 hasta esta mañana, en que un paro cardíaco interrumpió una trayectoria de la que se esperaban nuevos y promisorios frutos, fue cabal e integralmente de entrega a una vocación, desde que, apenas un adolescente, comenzó a colaborar con su padre Leopoldo Torre Nilsson, el gran director de la época heroica del cine argentino. Pero no fue la figura paterna una sombra protectora, pues Torre Nilsson pudo abrir picada por lo más difícil, a la búsqueda de su propia identidad.

El sepelio de Torre Nilsson se efectuará mañana por la mañana, y sus restos serán inhumados en el cementerio de la Chacarita.



SU PASION. Leopoldo Torre Nilsson aparece en plena filmación en las afueras de Roma. Fue todo un creador.

LO ATACO "MAFIA"

Uno de los filmes de Leopoldo Torre Nilsson ocasionó un estentoreo entredicho judicial. Nada menos que la mujer y la hija del famoso "Chicho Grande", entablaron una querrela por calumnias e injurias contra el realizador, a raíz de ciertas escenas y dichos de su película "La mafia".

El episodio trascendió los límites de los tribunales y en su oportunidad, octubre de 1972, fue motivo de una polémica en la que intervinieron muchos, implicados o no.

No solo resultó el juicio que fue rechazado por la Sala I de la Cámara del Crimen, sino que hasta hubo otro intento de querrela por parte de un abogado que se presentó en nombre de "toda la colectividad calabrera" que se sintió "agraviada" por la película.

Por fin después que abogados y magistrados pasieron un tiempo final a los problemas, "La mafia" pudo exhibirse con toda libertad. "Itasy" tuvo que luchar contra la honrada sedicida, que ya parecía extinguida totalmente solo por una rememoración histórica de ciertos hechos que ocurrieron en nuestro país en los alrededores de 1930 y a los cuales se refirió Torre Nilsson en la trama de su producción.

De esto se desprende que sacar a luz la realidad histórica, cuando, a veces, sus grandes dolores de cabeza.



DOLOR DE ESPOSA. Beatriz Guido llora desconsoladamente durante el velatorio de los restos del director cinematográfico Leopoldo Torre Nilsson, que falleció hoy.

CONTRA CENSURA

Sin pelos en la lengua cuando le tocó hablar sobre cuestiones fundamentales vinculadas con todas las expresiones del arte, Torre Nilsson dijo hace menos de cuatro meses sobre nuestro séptimo arte: "Este problema está bien claro. En principio, se está trabajando con una censura que es mucho más rígida con el cine argentino que con el extranjero. Por lo tanto el cine argentino —sea en la línea intimista o en la social— entra a competir en desventaja respecto de todo el cine extranjero. Sumando este a la desventaja económica que representa un país con pocos habitantes compitiendo para abastecer normalmente una industria cinematográfica".

Pues en esta situación —añadió— necesitan ciertas formas de apoyo estatal para poder subsistir. Si este apoyo estatal se da restringido y si, además, tenemos una situación de retracción del público que ve al cine, es muy lógico que nuestro cine esté en crisis. A todos nos cuesta filmar una película; nos cuesta porque es difícil encontrar a quien la financie, o si encontramos financista también encontramos dificultades e inseguridades en un ente que nos puede cortar una película sin normas preestablecidas, o con normas que se quebrantan según las películas.